

**Kurzusleírás (tematika)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |                                          |                                            |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Kurszus neve: Személyes design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                          |                                            |                                                     |
| A kurszus oktatói, elérhetőségei:<br>Nagy István <a href="mailto:nagy.istvan@mome.hu">nagy.istvan@mome.hu</a> , Hegyi Béla <a href="mailto:bhegyi@g.mome.hu">bhegyi@g.mome.hu</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                                          |                                            |                                                     |
| Kód:<br>B-TG-601                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tantervi hely:<br>BA              | Javasolt<br>félév: 6.                    | Kredit:<br>10                              | Tanóraszám: 96<br>Egyéni hallgatói<br>munkaóra: 204 |
| Kapcsolt kódok:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Típus:<br>gyakorlat-<br>orientált | Szab.vál-<br>ként<br>felvehető-e?<br>Nem | Szab.vál. esetén sajátos<br>előfeltételek: |                                                     |
| A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):<br>előfeltétel: Kreatív stratégiák 2. + Kontextuális design 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                                          |                                            |                                                     |
| A kurszus célja:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• A grafikai tervezéshez szükséges komplex ismeretek fejlesztése</li> </ul> A kurszus alapelvei:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyakorlati helyzetek</li> <li>• Probléma-fókuszú megközelítés</li> <li>• Folyamat-orientált metódusok</li> <li>• Integráltan beépülő szakmai specifikumok és szakelméleti ismeretek</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                                          |                                            |                                                     |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):<br><br>Tudás:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Átfogó tudással rendelkezik a tervezőgrafika terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról</li> <li>• Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a tervezőgrafika mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról</li> <li>• Tisztában van a designra / (audio)vizuális művészetekre vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal</li> <li>• Szakterületére jellemző saját vállalkozás indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik</li> <li>• Figyelme kiterjed a tervezőgrafikához kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire</li> <li>• Átfogó ismeretekkel rendelkezik a tervezőgrafika, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről</li> </ul> Képesség:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Képes alkalmazni szakmája etikai normáit</li> <li>• Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű tervezőgrafikai projekteket.</li> <li>• Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejtetni</li> <li>• Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is</li> <li>• Tudományos kutatások és saját, a tervezőgrafikában és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza</li> </ul> |                                   |                                          |                                            |                                                     |

**Attitűd:**

- Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns – az interdiszciplinaritásra törekszik
- Tudatos a tervezőgrafika szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban

**Autonómia és felelősségvállalás:**

- Képes a munkaerőpiacon önalkalmazóként való helytállásra
- Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit
- Szakmai orientációja kialakult
- Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzéssel rendelkezik
- Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában
- A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptékű tervezőgrafikai projektek kisebb részeiért
- Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait
- Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit
- Képes alkalmazottként dolgozni, belehelyezkedni alkalmazotti, alvállalkozói helyzetekbe
- Képes a munkaerőpiacon önalkalmazóként való helytállásra

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

- komplex tervezőgrafikai programok
- multimédia és -platform helyzetek
- szakmai reprezentáció és önpromóció
- tervezői felelősség kérdései
- szakmai etika

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

- Feladatismertetés, téma-konzultáció, célok és elvárások ismertetése (szeminárium, konzultáció)
- Szakelméleti ismeretek, a témakutatás módszerei (szeminárium)
- Szakmai és technikai specifikumok (szeminárium)
- A témával kapcsolatos ismeretbővítés és a szempontrendszer kialakítása (előadás, szeminárium)
- Probléma-térkép és -analízis (konzultáció)
- A tervezési folyamat tudatos felépítése (konzultáció)
- Koncepciófejlesztés (konzultáció)
- Hatáselemzés, teszt fázis (konzultáció)
- Vázlattevé prezentáció (szeminárium)
- Technikai kivitelezés, modellezés, prototípus (műhelymunka)

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

- Aktív részvétel a szemináriumokon és a konzultációkon
- Önálló felkészülés és kiselőadás egy, a kurzus oktatója által kiadott témával kapcsolatban

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• A témakutatás, a koncepció és a tervezési folyamat dokumentálása és bemutatása prezentációs formában</li><li>• A tervek szakszerű technikai előkészítése nyomtatásra, modellezésre</li></ul> <p>A tanulás környezete:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• BA otthonter</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prezentáció, amely bemutatja:<ul style="list-style-type: none"><li>○ témakutatást</li><li>○ koncepció kialakítását</li><li>○ tervezési folyamat fázisait</li><li>○ kész tervek dokumentációját</li></ul></li><li>• A tervdokumentáció leadása/feltöltése a megadott határidőre és megadott technikai paramétereknek megfelelően</li><li>• Látványtervek, mock-up tervek készítése, bemutatása, feltöltése</li><li>• Aktív részvétel az online tanórák min. 60%-án</li></ul> <p>Értékelés módja:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• online prezentáció</li><li>• online kérdőív</li><li>• feltöltött anyagok értékelése</li></ul> <p>Az értékelés szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A kutatási–tervezési–látványtervezési folyamat koherenciája</li><li>• A végeredmény funkcionális, esztétikai minősége</li></ul> |
| <p>Az érdemjegy kiszámítása:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Folyamat (a teljes design folyamat és a dokumentáció tartalmi színvonala) – 50%</li><li>• Produktum (a látványtervek és a tervdokumentáció tartalmi, esztétikai minősége) – 50%</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Kötelező irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1) Barabási Albert–László: <i>A képlet - A siker egyetemes törvényei</i>, Libri Könyvkiadó Kft, 2018</li><li>• 2) Philip Zimbardo: <i>Pszichológia mindenkinek 2.</i>, Libri könyvkiadó, 2019</li><li>• 3) Malcolm Barnard: <i>Graphic Design as Communication</i>, Routledge, 2005</li><li>• 4) Russ Tom: <i>Sustainability and Design Ethics</i>, CRC Press, 2010</li><li>• 5) Chan Chiu-Shui: <i>Style and Creativity in Design</i>, Springer Verlag, 2015</li></ul> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>—</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Egyéb információk:</p> <p>—</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: —</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

# 1–2. feladat

---

## Szakedolgozati témára reflexió

---

**Kurzus:**

Személyes design (1-2. feladat)

**Témavezetők:**

Hegyi Béla, Nagy István

**Vendégtanárok, előadók:**

—

**Feladatkiadás:**

2024. 02. 17., 10:00

**A kurzus időpontjai:**

Hétfő 10:00–12:50

Csütörtök 10:00–12:50

**Helyszín:**

BA hallgatói otthontér, M\_206/d

---

**Téma:**

A szakdolgozati témákra reflektálva kell létrehozni 1–1 projektet a 2 feladatrész során.

---

**Tartalom:**

A szakdolgozatok témáját mutassátok be a kor kontextusában választott médiumon.

---

**A feladat:**

**Feladat 1:** Milyen hatása volt a témák más műfajokra, emberekre. A téma jobb megértése érdekében ismertessétek a kutatott kort sok egyéb kontextusával együtt. Mutassátok be, hogy a témák milyen viszonyban állt a kor egyéb vívmányával, művészeti, tudományos

irányával. A projekt legyen alapos, minden érdekességre kiterjedő, de összességében izgalmas és elaboratív módon tanító jellegű.

**Feladat 2:** Milyen a téma utóhatása és előzménye. Mutassatok rá a projektben, hogy milyen folyamatok, milyen események kellettek ahhoz, hogy a témátok a kutatott pontjára eljuthasson, és milyen úton alakult tovább.

A projekt legyen elvont, experimentális, kellően absztrakt. Próbáljátok minél jobban, de érdekesen, játékosan ismertetni a folyamatokat.

---

### **A feladat teljesítése:**

A feladatok végeredményét az 6 hetes kurzusok végéig kell elkészíteni és bemutatni. A teljes időszakok négy alap szakaszra oszlanak:

#### **1. Témakutatás**

- A téma elemzése
- Háttéranyagok felkutatása, elemzése
- Hazai és nemzetközi példák elemző gyűjtése (hasonló, vagy éppen különböző, de mégis összehasonlítható helyzetek tanulmányozása)
- Az összegyűjtött információk értelmezése, elemzése, rendszerezése
- **Összefoglaló kutatási tanulmány készítése a fentiek összegzésével, mely képekkel, ábrákkal illusztrált szöveg formájában mutatja be a témakutatás eredményét (kb. 3000 karakter, szóköz nélkül)**

#### **2. Konceptió tervezés**

- Tartalmi konceptió kialakítása
- Médiumok, vizuális felületek meghatározása
- A konceptió részlemeinek rendszerbe illesztése
- A projekt vizuális karakterének kialakítása
- Vázlat- és látványtervek készítése, melyek bemutatják a projekt teljes koncepcionális felépítését

#### **3. Kivitelezés**

- Layout tervezés
- Műhelymunka
- Nyomdai előkészítés, screen-re előkészítés
- Nyomtatás, makettezés, programozás, forgatás, animálás...

#### **4. Prezentáció**

A teljes tervezési folyamatot és a végeredményt bemutató prezentáció

---

#### **Ütemezés:**

- 1. Témakutatás:** 02.17. – 03.09.
  - 2. Konceptió tervezés, kísérletezés:** 03.10. – 04.16.
  - 3. Kivitelezés:** 04.17.– 05.04.
  - 4. Prezentáció, értékelés:** 05.05.
  - 5. Önértékelés:** 05.08.
- 

#### **Értékelés:**

Az értékelés a kurzus két blokkjának utolsó napjain, a záró prezentációkkal egy időben történik (03.21, 05.08). Az itt kapott osztályzatok a kurzus év végi osztályzatába részjegyként fog beszámítani!

#### **Értékelési szempontok:**

- // a témakutatás elmélyültsége
- // a megoldás egyedisége
- // a koncepció átgondoltsága, felépítése
- // rendszerben gondolkodás
- // a látványtervek és a prezentáció színvonala