

**Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus neve: Illusztráció szakos alapok BA1 Vizuális Karakter 1.				
A kurszus oktatói, elérhetőségei: Mihalik Nikoletta (mihalik.nikoletta@gmail.com), Gombos Gáspár (gombosgaspar@gmail.com), Nagy László ( <a href="mailto:nagy.laszlo@g.mome.hu">nagy.laszlo@g.mome.hu</a> )				
Kód: <b>B-TG-205</b>	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 2.	Kredit: 10	Tanóraszám: 88 Egyéni hallgatói munkaóra: 204
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat-orientált	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: Design Basic				
A kurszus célja: <ul style="list-style-type: none"> <li>Az illusztrációs tervezéshez szükséges komplex ismeretek fejlesztése</li> </ul> A kurszus alapelvei: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gyakorlati helyzetek</li> <li>Probléma-fókuszú megközelítés</li> <li>Folyamat-orientált metódusok</li> <li>Integráltan beépülő szakmai specifikumok és szakelméleti ismeretek</li> </ul>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ul style="list-style-type: none"> <li>Átfogó tudással rendelkezik az illusztráció terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról</li> <li>Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik az illusztráció mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról</li> <li>Tisztában van a designra / (audio)vizuális művészetekre vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal</li> <li>Szakterületére jellemző saját vállalkozás indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik</li> <li>Figyelme kiterjed az illusztrációhoz kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire</li> <li>Átfogó ismeretekkel rendelkezik az illusztráció, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről</li> </ul> Képesség: <ul style="list-style-type: none"> <li>Képes alkalmazni szakmája etikai normáit</li> <li>Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű illusztrációs projekteket.</li> <li>Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejtetni</li> <li>Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is</li> <li>Tudományos kutatások és saját, az illusztrációban és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza</li> </ul>				

**Attitűd:**

- Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns – az interdiszciplinaritásra törekszik
- Tudatos az illusztráció szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban

**Autonómia és felelősségvállalás:**

- Képes a munkaerőpiacon önalkalmazóként való helytállásra
- Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit
- Szakmai orientációja kialakult
- Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik
- Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában
- A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptékű illusztrációs projektek kisebb részeiért
- Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait
- Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit
- Képes alkalmazottként dolgozni, belehelyezkedni alkalmazotti, alvállalkozói helyzetekbe
- Képes a munkaerőpiacon önalkalmazóként való helytállásra

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

- illusztrációs programok
- multimédia és -platform helyzetek
- szakmai reprezentáció és önpromóció
- tervezői felelősség kérdései
- szakmai etika

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

- Feladatismertetés, téma-konzultáció, célok és elvárások ismertetése (szeminárium, konzultáció)
- Szakelméleti ismeretek, a témakutatás módszerei (szeminárium)
- Szakmai és technikai specifikumok (szeminárium)
- A témával kapcsolatos ismeretbővítés és a szempontrendszer kialakítása (előadás, szeminárium)
- Probléma-térkép és -analízis (konzultáció)
- A tervezési folyamat tudatos felépítése (konzultáció)
- Koncepciófejlesztés (konzultáció)
- Hatáselemzés, teszt fázis (konzultáció)
- Vázlattevé prezentáció (szeminárium)
- Technikai kivitelezés, modellezés, prototípus (műhelymunka)

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

- Aktív részvétel a szemináriumokon és a konzultációkon
- Önálló felkészülés és kiselőadás egy, a kurzus oktatója által kiadott témával kapcsolatban

<ul style="list-style-type: none"><li>• A témakutatás, a koncepció és a tervezési folyamat dokumentálása és bemutatása prezentációs formában</li><li>• A tervek szakszerű technikai előkészítése nyomtatásra, modellezésre</li></ul> <p>A tanulás környezete:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• BA otthonter</li></ul>
<p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prezentáció, amely bemutatja:<ul style="list-style-type: none"><li>○ témakutatást</li><li>○ koncepció kialakítását</li><li>○ tervezési folyamat fázisait</li><li>○ kész tervek dokumentációját</li></ul></li><li>• A tervdokumentáció leadása/feltöltése a megadott határidőre és megadott technikai paramétereknek megfelelően</li><li>• Látványtervek, mock-up tervek készítése, bemutatása, feltöltése</li><li>• Aktív részvétel az online tanórák min. 60%-án</li></ul> <p>Értékelés módja:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• online prezentáció</li><li>• online kérdőív</li><li>• feltöltött anyagok értékelése</li></ul> <p>Az értékelés szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A kutatási–tervezési–látványtervezési folyamat koherenciája</li><li>• A végeredmény funkcionális, esztétikai minősége</li></ul>
<p>Az érdemjegy kiszámítása:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Folyamat (a teljes design folyamat és a dokumentáció tartalmi színvonala) – 50%</li><li>• Produktum (a látványtervek és a tervdokumentáció tartalmi, esztétikai minősége) – 50%</li></ul>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p>
<p>Egyéb információk:</p> <p>—</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: —</p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>



# Vizuális alaptervezési feladatok

---

**Témavezető:** Mihalik Nikoletta (2025.02.17. – 2025.03.31.)

**Témavezető:** Gombos Gáspár (2025.03.31. – 2025.05.08.)

**Első konzultáció:** 2025.02.17., 10:00

## A kurzus időpontjai:

**2-7. hét / 7-13. hét:**

Hétfő: 10:00–12:50

Csütörtök: 10:00–12:50

**Helyszín:** Grafika hallgatói otthontér

---

## Téma:

Illusztrációs vizuális alaptervezési gyakorlatok

---

## Tartalom:

Illusztráció fókuszú feladatok komplex tervezése és kivitelezése.

---

## A feladat teljesítése:

A feladat végeredményét a 13 hetes kurzus végéig kell elkészíteni és bemutatni. A teljes időszak négy szakaszra oszlik, melyek részteljesítésekkel végződnek:

### 1. Nonfiguratív lemezborítók – Secret 7

- méret: 7 inch
- darabszám: 3db
- technika: kollázs, manuális/digitális
- az órán is kell csinálni
- <https://secret-7.co.uk/>
- feltöltés: február 28.

## 2. 1 átlagos napom piktogram sorozat

- méret: A3 (gyűjtőlap)
- 12db piktogram
- technika: digitális
- szín: fekete-fehér
- az órán is kell csinálni

## 3. The New Yorker Spot Illusztráció

- méret: A4 oldalakon 5x5cm/db
- 8db spot illusztráció
- technika: digitális
- szín: 2 színes
- az órán is kell csinálni

## 4. Képregény

- méret: A3 oldalakon
- 2 oldal
- technika: digitális
- szín: full color
- az órán is kell csinálni

---

**Prezentáció, értékelés: 05.08.**

---

### Értékelés:

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik, május 8.-án. Az itt kapott osztályzat a kurzus év végi osztályzatába részjegyként fog beszámítani!

### Értékelési szempontok:

- // a témakutatás elmélyültsége
- // a koncepció átgondoltsága, felépítése
- // rendszerben gondolkodás
- // a látványtervek és a prezentáció színvonala

