

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Hangfelvétel, hangkeverés (Péntek: 11:20-14:20) (helyszín: T_-105)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Zajzon Ákos zajzon@mome.hu				
Kód: B-TC-101-TP-242501-08	Tantervi hely: BA 2-3	Javasolt félév: 3; 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok: B-TK-501	Típus: (szeminárium/ előadás/ gyakorlat / konzultáció stb.)	Szab.vál- ként felvehető- e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Bármely BA 2-3. évfolyam.				
A kurzus célja és alapelvei: a hangfelvételek (szabadtéri és stúdió), narráció, és ezen felvételek hangkeverése - alapok, eljárások, gyakorlatok elsajátítása, alapvető szerepe és lehetőségei megismertetése. (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)				
A kurzust elvégzett hallgatók alapvető elméleti tudással rendelkeznek a hang fizikai működéséről, a hangtechnika alapvető eszközeiről és azok működéséről.				
Gyakorlati tudást sajátítanak el egyszerű hangfelvételek készítéséről, stúdióban és helyszínen, valamint a felvett anyagok feldolgozásáról, vágásáról és egyszerű utómunka feladatok elvégzéséről.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Hangfelvétel: narráció, zörejezés (külső-belső) Hangkeverés: zene, zaj-zörej, párbeszéd				
Tematika óraadó tanár bevonására, technológiai kurzus, <i>Hangfelvétel, hangkeverés, 2022 őszi félév</i> A MOME célkitűzéseinek és a hallgatók igényeinek megfelelően tervezem, iparági szakemberek bevonását a tantervbe. 1. Alkalm: Filmhang Tematika: A hallgatók megismerkedhetnek a forgatási hangfelvételi technikájával, bevett eszközparkjával, mikrofonozási technikákkal, valamint a stábben való hierarchiákkal és a csapatmunka módszereivel. 2. Alkalm: Filmhang - utómunka, meghívott előadó Lukács Péter hangmérnök: Tematika: A hallgatók megismerkedhetnek a filmiparban használt technikai módszerekkel, valamint munkavégzéssel, illetve betekintést kapnak a technikai standard-okról. Továbbá lehetőséget biztosítunk nekik egy játékfilm projektfilejaiba való betekintésére, valamint arra, hogy első kézből kapjanak választ az ipárral kapcsolatos kérdéseikre. 3. Alkalm: Videójáték hangtervezés Tematika: A hallgatók megismerkedhetnek a videójáték és interaktív hangtervezés módszereivel, a lineáris és nem-lineáris sound design különbségeivel. Rövid betekintést kapnak az iparágban használt szoftverekkel, módszerekkel valamint a freelancer, a vállalkozói és alkalmazotti munkavállalás lehetőségeivel. Jelenleg több játékon is dolgozik, például a svéd RAWconcrete (rawconcretedgame.com) munkálataiban is részt vesz. 4. Alkalm: Élő hang				

Tematika: A hallgatók megismerkedhetnek az élő rendezvény hangosításával, az stúdiófelvétel és élő hangosítás különbségeivel és hasonlóságaival, valamint a rendezvény hangosítás lebonyolításának nehézségeivel és praktikáival.

A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével.

Hangstúdió, keverőpultok, mikrofonok, rekorderek, Avid ProTools szoftver és munkaállomás, média anyagok

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Tervezett hallgatói létszám (max./min): **10/8**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az oktató vezetésével a műhelyben hétről hétre a feladatkiírásnak megfelelően végzik a kivitelezést

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Hangstúdió és Moziterem, keverőpultok, mikrofonok, rekorderek, Avid ProTools szoftver és munkaállomás, média anyagok

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Gyakorlati demonstráció, órai munka – produktumok értékelése

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

• Aktivitás, jelenlét	15%	91-100%:	jeles
• Szakmai minőség	50 %	81-90%:	jó
• Kreatív tartalom	35%	71-80%:	közepes
		61-70%:	elégséges
		0-60%:	Elégtelen

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom: Karen Collins - Studying Sound

Ajánlott irodalom: Kishonti István – Hangtechnikai Alapismeretek 1.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: