

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: <b>Videós alapismeretek (szabadon választható)</b>				
időpont: <b>11:20-14:20</b>				
teremigény: <b>1-6. óra - Filmstúdió, 7-12. óra - Vágó oktató</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tóth-Heyn Máté, <a href="mailto:toth-heyn@mome.hu">toth-heyn@mome.hu</a> +36301452467				
Kód: <b>B-TC-101-TP-242501-06</b>	Tantervi hely: <b>(?)</b>	Javasolt félév: <b>1-8</b>	Kredit: 5	Tanóraszám: <b>32</b> Egyéni hallgatói munkaóra: <b>16</b>
Kapcsolt kódok: B-TK-501	Típus: (szeminárium/ előadás/ <b>gyakorlat</b> / konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? <b>Igen</b>	Szab.vál. esetén előfeltételek: -	sajátos
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <b>Alapozó kurzus, nem szükséges előképzettség</b>				
A kurzus célja <b>A kurzus célja a videófelvétel, a vágás, és a fényelés alapjainak elsajátítása. A hallgatók egy kreatív folyamaton keresztül megismerkedhetnek a filmstúdió, a vágó oktató, a fényelő szoba és a moziterem kínálat lehetőségeivel, mialatt alapvető mozgókép készítői jártasságot szereznek. A hallgatók hozhatnak külső projektet, akár más órára készülő videót, amit a kurzus során professzionálisan kivitelezhetnek. A kurzus során a hallgatók a Blackmagic Design workflow-val ismerkednek meg.</b>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) <b>A kurzus eredményeként a hallgatók magabiztos használóivá válnak a Techpark média műhelyeinek, és nem ijednek meg, ha kamerát kell ragadjanak, vagy alapvető világítási/vágási feladatokat bízunk rájuk. A videókészítés alapfogalmainak és alapvető formuláinak ismerőivé válnak.</b>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A KURZUS NEM TÖREKSZIK A FELSOROLT KOMPETENCIÁK TELJESKÖRŰ ELSAJÁTÍTÁSÁRA, CSUPÁN ALAPOZÓ ISMERETEKET NYÚJT, MELYEKET KÉSŐBB A HALLGATÓK TOVÁBBFEJLESZTHETNEK. <b>Kamera kezelési / felvételi ismeretek</b> <b>Világítási ismeretek</b> <b>(Hangfelvételi ismeretek)</b> <b>Vágási ismeretek</b> <b>(Hangkeverési ismeretek)</b> <b>Fényelési ismeretek</b>				
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével. <b>A filmstúdióhoz tartozó eszközpark (lámpák, kamerák, fényformálók)</b> <b>A vágó oktatóhoz tartozó eszközpark</b> <b>A moziteremhez tartozó eszközpark</b>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tervezett hallgatói létszám (max./min): <b>12/4</b> A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. óra: Bemutatkozás, A Filmstúdió bemutatása (Az elérhető eszközök és funkciójuk áttekintése)</b></li><li><b>2. óra: Mintafeladat leforgatása a Filmstúdióban (Egy közösen elkőkészített videó felvétele során a hallgatók használat közben ismerkednek meg az eszközökkel)</b></li><li><b>3. óra: A hallgatók videóinak leforgatása</b></li><li><b>4. óra: A hallgatók videóinak leforgatása</b></li><li><b>5. óra: A hallgatók videóinak leforgatása</b></li></ol>				

<p>6. óra: A vágó szoba bemutatása (A DaVinci Resolve szoftver bemutatása, alapvető vágási funkcióinak áttekintése)</p> <p>7. óra: A vágó szoba bemutatása (A DaVinci Resolve szoftver bemutatása, alapvető vágási funkcióinak áttekintése)</p> <p>8. óra: A hallgatók videóinak megvágása</p> <p>9. óra: A hallgatók videóinak megvágása</p> <p>10. óra: A moziterem bemutatása (A DaVinci Resolve szoftver fényelési funkcióinak áttekintése)</p> <p>11. óra: A hallgatók videóinak fényelése és hangkeverése tanári segítséggel</p> <p>12. óra: A kész videók kiértékelése a moziteremben</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <p><b>Aktív részvétel az órákon. Egy-egy videó teljeskörű elkészítése.</b></p> <p>A tanulás környezete:</p> <p><b>A Techpark Two épületének média műhelyei.</b></p>
<p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <p>Értékelés módja:</p> <p><b>Jelenlét, aktív részvétel és a produktum értékelése</b></p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>egyéni fejlődés az egyes területeken</b></li> <li>• <b>a megismert technológiák elsajátításának mértéke</b></li> <li>• <b>a megismert technológiák innovatív használata</b></li> <li>• <b>eszközök, szerszámok biztonságos és felelős használata</b></li> </ul>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <p><b>Órai részvétel: 50%</b></p> <p><b>Vizsgamunka: 50%</b></p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i></li> <li>– <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i></li> <li>– <u><i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></u></li> </ul>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p><b>Előre egyeztetett időpontban, műhelyhasználat esetén annak foglaltságát figyelembe véve.</b></p>

