

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: <b>Filmstúdió technológia ismeretek (Péntek: 14:20-17:20, Filmstúdió, T_007)</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): <b>Zajzon Ákos, <a href="mailto:zajzon@mome.hu">zajzon@mome.hu</a> +36-20-661-9125</b> <b>Erdélyi Zsolt, <a href="mailto:erdelyi.zsolt@mome.hu">erdelyi.zsolt@mome.hu</a></b>				
Kód: <b>B-TC-101-TP-242501-05</b>	Tantervi hely: szak BA 2-3	Javasolt félév: <b>2022/23. II.</b>	Kredit: <b>5</b>	Tanóraszám: <b>32</b> Egyéni hallgatói munkaóra: <b>16</b>
Kapcsolt kódok: <b>B-TK-501</b>	Típus: (szeminárium/ előadás/ <b>gyakorlat</b> / konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén előfeltételek:	sajátos
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <b>Elsősorban médiás hallgatók részére, de más szakos hallgató is aki tervezi hogy a filmstúdióban dolgozna, BA 2-3. évfolyam.</b> (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) <b>A kurzus célja, hogy a hallgatók olyan ismereteket és készségeket sajátítsanak el, mellyel képesek lesznek biztonságos és önálló műhelyhasználatra.</b>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) <b>További feladataik tervezési szakaszában is felhasználhatják, továbbá más helyszínen zajló filmforgatási szituációban is könnyen eligazodnak majd.</b>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <b>Világítástechnikai alapok, lámpatípusok, fényformálók, állványok, tápellátás, vezérlési lehetőségek.</b> <b>Fénypult alapvető használata, lehetőségek bemutatása.</b> <b>Világítás élő eseményre és felvételre.</b> <b>Kameratechnika alapok, beállítások, állványok és szerelvényezés, kábelek és videójeltípusok, digitális videó formátumok.</b> <b>Kameramozaik használata, helyes beállítása.</b> <b>Speciális rögzítési módok, függesztési megoldások és biztonsági feltételei.</b> <b>Lyukaszott háttér használata, bevilágítása.</b> <b>Élő hangrögzítés feltételei, szinkronizálási megoldások.</b>				
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével. <b>A filmstúdióhoz tartozó eszközpark</b>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tervezett hallgatói létszám (max./min): <b>10/8</b> <b>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</b> <b>Tapasztalatszerzésen alapuló, eszközök kipróbálásával, kísérletezéssel folyó foglalkozások, a hozzájuk kapcsolódó elméleti tudás ismertetésével.</b> <b>A félév során a világítási ismeretektől haladunk a felvételkedzés felé. A kurzus végén speciális megoldások kipróbálására nyílik lehetőség.</b> <b>A hallgatók tennivalói, feladatai:</b> <b>Aktív részvétel a gyakorlatokon, az eszközök használatának elsajátítása egyszerű feladatokon keresztül.</b> <b>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</b>				

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

**A jelenlét, és az aktív részvétel.**

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

**A biztonságos eszközhasználat kiemelt fontosságú**

**A szakszerű használat fontos**

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

**Jelenlét, aktivitás: 30%**

**Gyakorlati vizsga: 70%**

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Előre egyeztetett időpontban, filmstúdió használat esetén annak foglaltságát figyelembe véve.