

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Print&More – Nyomdatechnológia (péntek: 8:30-11:20, Grafika műhely, T_111)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szili József szili.jozsef@mome.hu Novokrescsenszkov Tamás novokrescsenszkov.tamas@mome.hu				
Kód: B-TC-101-TP-242501-04	Tantervi hely: BA 2-3	Javasolt félév: 3; 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok: B-TK-501	Típus: (szeminárium/ előadás/ gyakorlat / konzultáció stb.)	Szab.vál- ként felvehető -e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Elsősorban nem grafikus hallgatók részére, BA 2-3. évfolyam. A kurzus célja az alapvető nyomtatási eljárások megismerése.				
(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) Nyomdaipari alapismeretek. A nyomtatott média technikájának ismertetése. Alapfogalmak és alapismeretek elsajátítása. Betűszedés, tipográfiai ismeretek gyakorlati alkalmazása. Könyvkötészeti alapismeretek elsajátítása.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <ul style="list-style-type: none">• Tudás: Nyomtatási eljárásokban szereshető alapvető ismeretek bővítése• Képesség: Technológiai ismeretek fejlesztése• Attitűd: Új és régi technológiák iránti érdeklődés felkeltése• Autonómia és felelősségvállalás: A hallgatók a workshopokon keresztül kipróbálhatják a különböző sokszorosítási eljárásokat. Az oktatók által szervezett előadásokon és nyomdalátogatásokon keresztül.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus keretében részletesen bemutatásra kerülnek az alábbi témakörök: <ul style="list-style-type: none">- magasnyomtatás- ofszetnyomtatás- mélynyomtatás- szitanyomás- litográfiai nyomtatás- risograph nyomtatás- digitális nyomtatás- különleges nyomtatási eljárások				
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével. A kurzus erősen támaszkodna a grafikai műhelyben található gépek és eszközök bemutatására és használatuk elsajátítására.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tervezett hallgatói létszám (max./min): 8 / 10				

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Az elméleti órák mellett a műhely lehetőségeihez mérten a nyomtatási eljárások a gyakorlatban is bemutatásra kerülnek, kipróbálhatók lesznek a grafikai műhelyben és a printshopban. Kurzus kitér a jelenleg használatos nyomdai eljárásokhoz használt alapvető gépek és technikák és alapanyagok bemutatására. Minden egyes nyomtatási technikánál részletesen tárgyalva:

- Honnan indult, hol tart, és mi a nyomtatás jövője?
- Milyen előkészítést igényel az adott nyomtatási technológia?
- Hogyan történik a nyomtatás?
- Mi az adott technikával készült nyomatok jellemzője?
- Milyen gyakori hibák fordulhatnak elő? Ezen hibák megoldásai.
- Milyen utófeldolgozást igényel az adott technológiával készült nyomtatás?
- Hogyan kapunk tökéletes végeredményt?

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az oktató vezetésével a műhelyben hétről hétre a feladatkiírásnak megfelelően végzik a kivitelezést.

Konkrét feladatok:

- Papíralapanyagok ismertetésénél: Feladat: papírmerítés sajátkezűleg.
- Betűszedés: Feladat: Kéziszedéssel szövegelőállítás
- Nyomtatás kéziszedésről
- Fabetűs plakát szedése és nyomtatása
- Mélynyomtatási eljárás : Mélynyomóforma készítése és nyomtatása
- Szitanyomás: Nyomóforma készítés és nyomtatás textilre
- Risograph nyomtatás: Kollázs készítése és nyomtatása
- Litográfia : nyomóforma készítése + nyomtatás
- Könyvkötés: Keménytáblás könyv készítése (2 alkalom)

A szükséges eszközöket, gépeket a balesetvédelmi előírásoknak megfelelően kezelik.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

MOME TWO Grafika műterem // T_111

A kurzus során külső helyszínekre is ellátogatunk. Megnézünk néhány múzeumot. Valamint termelés közben láthatunk néhány nyomdát is.

- Nyomdalátogatás: Oláh nyomda Csepel
- Múzeum látogatás : Kiscelli múzeum

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) **A gyakorlati feladatok kivitelezésének minősége.**

Az órákon való kreatív részvétel.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

• Aktivitás, jelenlét	15%	91-100%:	jeles
• Szakmai minőség	50 %	81-90%:	jó
• Kreatív tartalom	35%	71-80%:	közepes
		61-70%:	elégséges
		0-60%:	Elégtelen

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: