

Cím **Agyag - forma- felület  
kapcsolódások**

Tantermi   
Stúdió, műterem vagy műhely   
Külső helyszín   
Online

Kódok **B-TA-406-KERÁMIA**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat						

Ajánlás **A mesterségbeli tudás elengedhetetlen a tervezői szemlélethez, ugyanis az az alkotó, aki ismeri a kerámia anyag tulajdonságait, formázási lehetőségeit, teljesebb és átfogóbb tervezői tudással lesz képes egyedi kerámia tárgyakat tervezni, és akár készíteni is, melyek reflektíven és érzékenyen reagálnak a tervezői feladatokra.**

Rövid leírás **A félév első felében kézművesség alapok, engobok és természetközeli felületek kreatív alkalmazása, fatüzes mázak ismertetése lesz a feladat.**

Aktív műhelymunka keretein belül, anyagok előkészítése, alkotói tér és műhelykultúra kialakítása, majd hétről hétre japán kézműves fazekastechnikák bemutatása és elsajátítása, kreatív, önálló alkalmazása lesz a feladat **teás csésze** funkcióra, melyet végül fatüzes kemencében fogunk kiégetni saját keverésű tradicionális japán mázakkal.

A következő három szabadkézi kerámia technika megismerése és elsajátítása a cél:

1: tömör testből üreges: tömbből, marokedény technikával kézi korongon **kurinuki** technika, azaz kivájás, karcolása, pattintás

2: fal építéssel üreges test készítése: szalagfelrakás technikával kézi korongon, majd azon **hakame** technika, azaz engobe felvitele ecsettel a formára

3: aki tud elektromos korongon kipörgetve **kohiki**, azaz felületrepszteses technika, aki nem tud korongozni, azoknak lapból térbe hajlítva

**A félév második felében pedig a tervezés feladathoz kapcsolódó műhelymunka támogatása a kivitelezés szakaszban.**

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Csávás-Ruzicska Tünde	<a href="mailto:tunderuzicska@gmail.com">tunderuzicska@gmail.com</a> 06 70 931 2402	www.tunderuzicska.hu	Csütörtök délután

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
		csütörtök: 10:00- 12:50

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.20	Engobok, agyagok előkészítése a formázásra, alkotói tér kialakítása, félév menetének ismertetése, korongozás bemutató
2	02.27.	bemutató óra: kurinuki, hakame, és kohiki technikák bemutatása
3	03.06.	kurinuki csészék megalkotása kézi korongon
4	03.13.	hakame csészék megalkotása kézi korongon
5	03.20.	kohiki csészék megalkotása elektromos korongon és/vagy lapból építve
6	03.27.	a csészék retusálása, a leesztergált agyagok újrahasznosítása, előkészítés zsengező égetésre

7	04.03.	fatüzes mázak ismertetése, és saját receptúra alapján összeállítása, átszűrése és előkészítése a fatüzes égetésre
8	04. 10.	a tervezés feladat kivitelezésének technikai kérdései és támogatása, modellek készítése, tesztadarabok előkészítése teszt égetésre
9	04.17.	a tervezés feladat kivitelezésének technikai kérdései és támogatása
10	04. 24.	a tervezés feladat kivitelezésének technikai támogatása
11	05.01.	május egy pirosetűs nap, pótlás megszervezése-ezen a héten szakmai tanulmányúton leszek Japánban (04.24.-05-05. között)
12	05.06.v 05.07.	pótlások: a tervezés feladat kivitelezésének technikai támogatása
13	05.08.	a tervezés feladat kivitelezésének technikai támogatása
14	05.15.	a tervezés feladat kivitelezésének technikai támogatása, installáció előkészítése, fotódokumentáció segítése
15	05.22.	kiértékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyben
	A bemutatott és megismert technikák alapján minimum 3 darab fatüzes teás csésze önálló megalkotása.	Aktív jelenlét az órákon. A feladat lelkes, bátor, önálló és kreatív megközelítése. Kivitelezés szakmai minősége és esztétikája. A megfelelő műhelykultúra kialakítása, fenntartása és az ezzel járó csapatmunka.	Kiértékelésre: 05.22.	100 %

Kötelező irodalom	Daniel Rhodes: Pottery form, 1976, Clay Space Inc., USA Néma Júlia: Magas hőfokon - Közéltések a fatüzes kerámiához, 2013 Scolar Kiadó Phil Rogers: Throwing pots, 2007, Ergodebooks, USA
-------------------	---

Ajánlott irodalom	Richard Sennett: The Craftsman. 2008. Yale University Press. New Haven London Susan Peterson, Jan Peterson: Tha Craft and Art of Clay, 2003. Laurence King Publishing Yuriko Saito: Everyday Aesthetics. Oxford University Press, New York, 2007.
-------------------	---

Tanulási	Tudás	szabadkézi kerámia formázás
	Képesség	kézművesség alapok
	Attitűd	bátorság, önállóság, kreativitás, kooperáció
	Felelősségvállalás	alapanyagok újrahasznosítása, fenntartható műhely és eszközhasználat

Felmentés	<input checked="" type="checkbox"/> Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, <input type="checkbox"/> Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, <input type="checkbox"/> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, <input type="checkbox"/> Teljes felmentés adható.
-----------	---

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe		
A kurzus előfeltételei		Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb  
információ





