

Cím **Identitás tárgya, jel**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **B-TA-402-TERVEZÉS**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat		48	100			Fém és ékszertervezés 3

Ajánlás A kurzus folyamán elsajátíthatod hogyan tervezhetsz és készíthetsz olyan, sorozatban gyártható, gyártatható tárgyat, mely kifejezi, jelzi a viselő valamilyen csoporthoz való állandó, vagy ideiglenes tartozását, ezt kommunikálja a csoporton belül és kifelé is.

Rövid leírás Tervezz és készíts olyan, a testen, ruházaton viselhető, ahhoz kapcsolódó tárgyat, ékszert, jelet, mely kifejezi, megmutatja egy csoporthoz való tartozást.

Végezz kutatást a területen. Milyen módon fejezhet ki egy jel valamilyen identitást. Hogyan képezhet csoportot az azonos jelet viselő személyek összessége. Hogyan viszonyul egy-egy tárgy a csoport állandóságára, múltékonyságára.

A képek gyűjtésén túl próbáld felfejteni a kulturális tartalmakat is. Keresd a miértet!

Tájékozódj többféle földrajzi területen időbeli kötöttség nélkül.

Végezz kutatást az informatív, jelző, kommunikatív viselhető tárgyak, ékszerek világában. Kutasd a tárgycsoport történetét a kezdetektől napjainkig.

Használd ki minél sokrétűbben a különböző anyagokat, technológiákat. Vizsgálg a kis és nagyobb szériagyártás lehetőségeit.

Dokumentáld a teljes tervezési folyamatot. A munka során használj A4 méretű sketchbookot. A folyamat elejétől készíts modelleket, vázlatokat rajzban és térben is. Készíts rajzokat az emberalakról és a kiegészítőknél közzönhető transzformációkról. Próbáld elképzelni a végeredményt.

Készíts minden konzultációs napra legalább háromféle ötletrajzot ill. a különböző jel vagy identitást kifejező tárgy vázlatot, bemutató rajzot, makettet.

Készíts prezentációt mindkét feladatról, mutasd be a tervezési, kivitelezési folyamatot.

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Tóth Zoltán	toth.zoltan@mome.hu	tothzoltan.com	

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Heti konzultáció	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		Feladatkiadás. Előadás a különböző csoportokról, ezek tárgyairól
2		A csoport, csoportok meghatározása. A jeltárgyak karakterének meghatározása.
3		Gyűjtési feladatok ellenőrzése, tanulságok megbeszélése.
4		Technológia előadások. Kis és nagyszériás gyártás lehetőségei.
5		Vázlat konzultáció.
6		Gyorsfeladat. Jeltárgy készítés rapid módon, adott, szűk keretek között.
7		Gyorsfeladat tapasztalatainak összegzése.
8		Vázlat konzultáció. Rajzok és makettek ellenőrzése
9		Központi konzultáció
10		Tipográfia előadás, kapcsolódó technológia előadások
11		Vázlat pontosítás, szelekció
12		Modellezés, kivitelezés. Prezentációk előkészítése
13		Kivitelezés előkészítése. Konzultáció
14		Kivitelezés, technológiai pontosítás.
15		Kivitelezés ellenőrzése.

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Gyűjtés prezentáció	Alaposság, sokszínűség. Szelekció pontossága.	Központi konzultáció előtti hét	10%
	Öt tervezési irány dokumentációja	Kreativitás, a meghatározott paramétereknek való megfelelés.	Központi konzultáció előtti hét	30%
	1-2 kész teljes tárgy.	Kreativitás, a meghatározott paramétereknek való megfelelés. Technológiai, működési, funkcionális pontosság.	Záró prezentáció	40%
	Teljes dokumentáció	Követhetőség, áttekinthetőség.	Záró prezentáció hete	10%
	Prezentáció	Követhetőség, áttekinthetőség.	Záró prezentáció hete	10%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási	Tudás	Ismeri a fém és ékszertervezés területén létrehozható tárgyak előállításának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat. Ismeri az ékszertörténet legfontosabb képviselőit. Ismeri az innováció szerepét a területen. Ismeri a fém és ékszertervezés mint művészeti ág egyes részeit, továbbá más művészeti ágak, szakterületek eredményeit.
	Képesség	Képes a fém és ékszertervezés területén alkalmazott tervezésmódszertan segítségével tervezni kisléptékű projekteket és átlátni a teljes munkafolyamatot. Képes véleményt alkotni a fém és ékszertervezéshez kötődő koncepciókról és megoldásokról, azokat képes értékelni. Képes innovatív megoldásokat, koncepciókat és terveket javasolni és kidolgozni a fém és ékszertervezés területén. Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is

Attitűd	Tudatos a design és a tárgyalás szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusaiban elfoglalt pozícióival kapcsolatban. A design és a tárgyalás alapértékeinek érvényesítése mentén innovatív megoldásokra törekszik. Nyitott más művészeti ágak/más szakterületek megismerésére, törekszik az együttműködésre és a közérthető kommunikációra azok szereplőivel. Kritikai megértéssel viszonyul a fém és ékszertervezés történeti és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz.
Felelősségvállalás	Szakmailag érett önképpel bír. Kommunikációja során felelősen és hitelesen képviseli szakmája és saját tervezői értékeit. Fém és ékszertervezőként felelősséget érez a vizuális és a különösen a tárgyi kultúra értékeinek védelmére, a tárgykultúra fejlesztésére, a környezete megóvásának figyelembevételével.

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Tervezés 3 kurzus teljesítése		nem

Egyéb
információ