

Cím **Tárgyaloktás 3. | „Adat a testen /
Adat az térben”**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódkok **B-TA-405-TERVEZÉS**

Hirdető **Tárgyaloktó szak**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	10	96	204	gyakorlat	2.	Tárgyaloktóás 3.

Ajánlás **A kurzus lehetőséget kínál a digitális tárgyaloktóás világán belül egy olyan experimentális terület megismerésre, mely az adatok fizikai reprezentációját demonstrálja. Az adatfizikalizáció célja, hogy az embereket segítse az adatok felfedezésében, megértésében és kommunikációjában. A kurzus során egyszerre építünk a korábbi félévekben elsajátított tervezésmódszertani ismeretkerek (Design Thinking), digitális tárgyaloktóás technológiák alkalmazására, illetve a tradicionális tárgyaloktóás technikák használatára.**

Rövid leírás **Az adatfizikalizációval foglalkozó tervezési kurzus során két feladat kerül meghirdetésre:**

1. „Adat a testen”

- Az öt hetes feladat célja olyan testen viselhető adatfizikalizáció tervezése és kivitelezése, amely reflektál az adott testrésze.
- A kutatás része olyan adatok gyűjtése, feldolgozása, előkészítése, melyek társadalmi kontextusba helyezik az emberi testet.
- A tervezés menete „Design Sprint” jellegű, gyors és kreatív feladatmegoldáson alapul.
- A kivitelezés során 3D nyomtatás technológia használható, melynek léptéke nem haladja meg a max.: 150mm-es befoglaló formát.
- Az elkészült viselhető adatfizikalizációnak vagy közvetlenül az emberi testre kell kerülnie, és/vagy azt beburkoló öltözék szerves részének kell lennie.

2. „Adat a térben”

- A hét hetes feladat célja olyan figyelemfelkeltő (Raising Awareness) adatfizikalizáció tervezése és kivitelezése, amely adatszoborként installálható.
- A kutatás része olyan adatok gyűjtése, feldolgozása, előkészítése, melyek a MOME fenntarthatósági projektjeinek reprezentációját támogatja.
- A tervezés menete a Design Thinking módszertant követve lépésről, lépésre halad a briefértelmezést, feltárást, értelmezés követő rebrief készítés, ötletelés, kidolgozás fázisain keresztül és a végeredmény installálásáig, bemutatásig.
- A kivitelezés során az anyagválasztásnak és a kivitelezési technológiának karakteresen reflektálnia kell a választott adatsomagra és fenntarthatósági tematikára. Azt adatszobor léptéke nem haladja meg a max.: 1500mm-es befoglaló formát.
- A feladat része az elkészült adatszobor installációjának, prezentációjának megtervezése és kivitelezése, amely a választott fenntarthatósági projektre való figyelemfelkeltést támogatja.

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Lipóczki Ákos	+36 20 285 4952 lipoczki@mome.hu	https://digitalcraftlab.mome.hu	Egyedi jelentkezés alapján.
	Kövér Dóra Rea			

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Csoportos konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.	Csütörtök 9.10-12.10

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		Egyeztetés a félév feladatairól, lehetőségek és keretek áttekintése, bemutatkozás. „Adat a testen” – feladatértelmezés. Az emberi test feltérképezése a viselhetőség szemszögéből (feladatra hangoló workshop). Az adott testrészek, kiválasztása, delegálása.
2		Jó példák keresése és bemutatása az emberi testhez kapcsolódó, társadalmi kontextusba illeszthető adatokra. „Adat a testen” - adatgyűjtés támogatása, adatelőkészítés és Konceptióterv konzultáció.
3		„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció koncepciók bemutatása, konzultáció.
4		„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció 3D modellezése, rapid prototyping mock-up bemutatása, konzultáció.
5		„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció 3D printelt modelljének bemutatása, projektzárás.
6		„Adat a térben” - adatszobor feladat ismertetése. MOME fentarthatósági projektjeihez kapcsolódó adatbörze. Önvizualizáló adatok keresése a MOME természetes és épített környezetében. Azok rögzítése, bemutatása (feladatra hangoló workshop).
7		„Adat a térben” - kutatás, adatszobor adatgyűjtés támogatása, adatelőkészítés és feldolgozás. Vendégelőadó. Konceptióterv konzultáció.
8		„Adat a térben” - kutatás, adatszobor koncepciók makettjeinek bemutatása, konzultáció, Anyag és technológia kísérletek bemutatása, konzultáció.
9		„Adat a térben” - adatszobor koncepció véglegesítése. Anyag és technológia kísérletek bemutatása, konzultáció.
10		„Adat a térben” - adatszobor anyag- és technológia választás véglegesítése. Konzultáció az elkészült Mock-up kapcsán.
11		„Adat a térben” - adatszobor kivitelezés támogatása, konzultáció a prezentáció kapcsán.
12		„Adat a térben” – konzultáció az adatszobor installálásának kapcsán. Prezentációra való felkészülés támogatása.
13		
14		
15		

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ- idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Konzultációkon való aktív részvétel.	Részvétel mennyisége, kezdeményezőképeség, felkészültség.	folyamatos	20%
„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció feladathoz kapcsolódó kutatás és tervezés minősége	Órai aktivitás. Jelenlét, elvégzett munka mennyisége, minősége. A végleges terv kidolgozásának minősége, átgondoltsága. Tervezési és megvalósítási folyamat végigvitelének képessége. Technológiai ismeretek alkalmazása. Szakmai kommunikáció minősége (beszámolók, prezentációk).	5. hét vége	30%
„Adat a térben” – adatszobor elkészítése.	Órai aktivitás. Jelenlét, elvégzett munka mennyisége, minősége. Problémafelismerés, kutatási munka minősége. Döntésképeség. A végleges terv kidolgozásának minősége, átgondoltsága. Tervezési és megvalósítási folyamat végigvitelének képessége.	12. hét vége	50%

	Technológiai ismeretek alkalmazása. Szakmai kommunikáció minősége (beszámolók, prezentációk).		

Kötelező irodalom

Bátorfy Attila: Adatvizualizáció

<https://eltebook.hu/batorfy-attila-adatvizualizacio>

Ajánlott irodalom

Samuel Huron ed.: Making with Data (az adatfizikalizációk példagyűjteménye - rendkívül jó nemzetközi példakkal)

<https://makingwithdata.org/>

Dietmar Offenhuber: Autographic Design - The matter of data in a self-inscribing world

<https://mitpress.mit.edu/9780262547024/autographic-design/>

Tanulási

Tudás	Ismeri és érti a szakmai kommunikációt, az infokommunikációs eszközök használatát. Megfelelő anyag és gyártástechnológiai ismeretei vannak. Rendelkezik a feladat teljesítéséhez szükséges és megfelelő műhely ismeretekkel, gyakorlattal. Ismeri a digitális tárgyalás lehetőségeit és annak technológiai vonatkozásait. Tájékozott a digitális tárgyalás terén végzett kutatás, forrásgyűjtés módszereiben. Jártas az általános tervezési módszertanokban.
Képesség	Kreatív tervezői gondolkodással rendelkezik. Szakmai szóbeli és írásbeli kommunikációs készséggel bír. Adott program szerint képes intenzív tervezési-alkotói folyamat eredményes végig vitelére. Megérti és képes beépíteni tervezői munkájába a konzultációk során elhangzottakat.
Attitűd	Szakmailag elkötelezett, inspirálólag hatnak rá a szakmai kihívások. Kritikai és elemző szempontok alapján végzi feladatait. Nyitott és környezettudatos.
Felelősségvállalás	A szabad döntési lehetőségekkel él. Munkáját önállóan szervezi. Döntéseit szakmai érvekkel alátámasztja és megvédi. Munkájáért felelősséget vállal.

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	-
	Másik kurzus címe	-
	Harmadik kurzus címe	-

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Tárgyalás 2.	-	Nem

Egyéb információ