

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Ábrázolás 3.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége: Mohácsi András mohacsi@mome.hu 06209898025 Modell: Metzing Katalin				
Kód: B-TA-401	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): nincs	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: nincs	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem		
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Ábrázolás 1., Ábrázolás 2. kurzusok elvégzése				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: - Ismeri a szaknyelvet és (írásos, szóbeli és vizuális) a szakmai kommunikációt anyanyelvén érti. Képesség: - plasztikai, konstrukciós, rajzi, szintani ismereteit biztonsággal alkalmazni a tárgytervezés és a kivitelezés során, digitális és manuális területen. Attitűd: - Motivált abban, hogy közösen vagy önállóan létre hozzon terveket, termékeket, alkotásokat. - Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Autonómia és felelősségvállalás: - Szakmailag érett önképpel bír.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Gyakorlati rajzi és plasztikai stúdiumok Ábrázolás elmélet				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A hallgatók tennivalói, feladatai:				
A tanulás környezete: műterem, külső helyszín				
Értékelés: - A kurzus során elkészített rajzok és plasztikai tárgyak értékelése Teljesítendő követelmények: - A kiadott feladatok elkészítése, a kurzus óráinak látogatása				

Értékelés módja: **gyakorlati demonstráció**

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A félév célja a következő készségek elsajátítása:

- **A vizuális képességek fejlesztése a kurzus megtartásának. A következő készségek fejlesztését várjuk el:**
- **Arányérzék**
- **Plasztikai, formaalkotói készség**
- **Forma és szerkezet felismerése, ábrázolása**
- **Elemző rajzi készségen túl az önálló karakterű rajzi kifejezés megteremtése**
- **komplex tárgyak, emberi test pontos lerajzolása, szerkezeti értelmezése**

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok)

Az érdemjegy négy fő elemből tevődik össze:

- **rajzi feladatok értékelése (ezen belül az otthoni feladatok értékelése is ide tartozik)**
- **plasztikai feladatok értékelése**
- **a kurzuson való részvétel intenzitásának értékelése**
- **a kurzuson való fejlődés értékelése**

Kötelező irodalom:

Szalai Zoltán: Kockától az aktig, Dialóg Campus Kiadó, Budapest, 2013

Ajánlott irodalom:

Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Képzőművészeti Alap kiadó vállalat, Budapest, 1958

Barcsay J, Szőnyi I, Ferenczy B., Z. Gács Gy., Molnár C. P., Kocsis I., Gulyás D.: A képzőművészet Iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata, Budapest, 1979

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- ***nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,***
- ~~*felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*~~
- ~~*más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*~~
- ~~*teljes felmentés adható.*~~

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: **megbeszélés szerint**