

BA1 üveg /Tárgyalkotás 1.**Parfümös palack, fiola**

(Egy anyag, egy funkció, egy technika)

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

B-TA-202

Design Intézet

Cím	Hirdető	Kódok	Alapadatok			
Kurszus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Elmélet, Gyakorlat	5	48	48	gyakorlat	2024-25 / II.	Tárgyalkotás 1

Ajánlás

BA1 Tárgyalkotás Üveg szakspecializáció

A Tárgyalkotás szak sajátossága a kézműves alapokra épülő elmélyült, közvetlen munka az anyagokkal és az ebből szerzett tapasztalatok visszacsatolása a tervezői, alkotói folyamatokba.

A ötféléves tantárgycsoport célja a hallgatót szakspecifikus és integrált tervezői és mesterségbeli tudásának, szakmai eszköztárának megalapozása, kiépítése, fejlesztése.

Rövid leírás

Naprakész funkcionális tárgy elemzése és ismeretanyag összeállítása. Tárgyrészek és elemek értelmezés.- újragondolása. Formanyelvi ismeretek, szakmai elvárások, tárgyépítés és koharens szemlélet egyéni hallgatói stílus személyen hang megtalálása.

Egyanyagú egy funkciójú tárgy. Az üveganyag sajátosságai esztétikája és a technológia célirányos tervezése egy használati tárgyban. Az ismert előképek és új kihívások funkció és a használta során elemezendő folyamatsorok, valamint a tárgy naprakész formanyelve ismeretében tárgyi válaszok körbejárása és a tárgy befejezése a féléves feladat. A technológia lehet (fűjt?) és más eljárás, törekedjünk és legyen **a feladatcél a sorozattárgy.**

A megtervezett tárgy adjon lehetőséget a további azonos tárgydarabokban a méretek, arányok változásával a tovább gondolásra, vagy adott karakter speciális tulajdonságának az átvételére akár funkcióváltás példáival tárgy evolúcióra is. Az üvegtechnológiákat egymásra épülve is használhatja. A tárgy a luxus kategória gondosságával és gyártási kultúrájával készül.

Kifejezetten, cél az üvegalaptulajdonságok (nyúlás, ösztönös és genetikai növekedés -kiterjedés, sajátos és természetes formák, formanyelv tapasztalása és tervezői párhuzamok megtalálása.

01. lépés: alapformák üvegből (fűvás üvegtechnika)

02. lépés: elemzés és kiemelés, tervezett magforma (bővítmények, mintázás computer eszköz)

03. lépés: negatív forma készítése (adott esetben 3D nyomtatás kerámia forma?)

04.lépés: készre fűvás ,-sorozattárgy

Az üvegszakmai rész az alaphelyzettel (tárolás-palackforma) és az üveg tulajdonságainak a kiemelésével foglalkozik....és így az üveg megmunkálás és az anyagra jellemző saját nyelvezete előtérbe kerül. A funkció és az üveg értéke megtartása és az átlátszó anyag további vizuális hozadékainak az ismeretével szembesíti a hallgatókat.

A perszónáció? kinek a parfümje és milyen üzenettel BRAND alatt tervezünk, közös megbeszélés tárgya az első órán.

Oktatók

Beadandó: rajzok, munkamodellek, üvegesemények, kísérletek, végleges tárgy és tárgyvariációk. plakát és prezentáció

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Polyák János	polyak.janos@teach.mome.hu		

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
heti 1 alkalom	hétfő

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.19.	Feladat kiadás és értelmezés Előképek és elemzések
2	02.26	Szaktörténeti vonatkozások-életmód, feladatcél design módszertan....és a 21.század

3	03.04.	Technológiai alapvetések, formaadó eljárások,-anyagtapasztalatok Formanyelv és perszónáció,- kinek miért.-hogyan?
4	03.11.	Vázlatok-személyes víziók,
5	03.18.	Vázlatok-személyes víziók, KÖKO
6	03.25.	Méretek, funkció és használat design módszertan
7	04.08.	Tárgyi viselkedés és üzenet /Modellek -üvegesemények
8	04.15.	Variációk és 1:1 anyagkivitelezés
9	04.22.	Variációk és 1:1 anyagkivitelezés
10	04.29.	Variációk és 1:1 anyagkivitelezés
11	05.06.	összegzés dokumentálás (fotózás)
12	05.13-17	Kivitelezés hete Prezentáció összeállítása
13	05.21-24	Kiértékelés hete

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Folyamatos órai közös és egyéni konzultációkkal, órán kívüli egyéni munka, kötelező jelenléti ív vezetésével. A szemeszter végén egy plakát készítése: 50 x 70 cm méretre tervezett, álló formátumú, nyomtatott formában, amely a plakát tömör és lényegre törő eszközeivel mutatja be a teljes féléves folyamatot és a végeredményt. Kiegészítve rövid magyar/angol műleírással megadott intézeti tárhelyre kell elektronikusan feltölteni. A hallgatók figyelmébe ajánljuk a MOME könyvtárának vonatkozó helyszínen és online elérhető szakirodalmát és folyóiratait, a témához kapcsolódó online felületeket. A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Az adott blokknak megfelelő helyszínen, többségében a TechPark kapcsolódó műhelyeiben	szóbeli projektbemutató minden blokkban, gyakorlati demonstráció és kész modellek és az összefoglaló plakát alapján osztályzás + szóbeli közös és személyre szóló teljesítményértékelés a szemeszter végén. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): jelenléti aktivitás, formatanulmányozás-elemzés, kreativitás a megvalósításokban, tervezési és megvalósítási folyamat végig vitelének képessége, technológiai ismeretek alkalmazása, prototípus készítése és modellezési munka, terhelhetőség, vizuális és verbális kommunikáció, folyamatos elméleti és gyakorlati munka meglátását. A kreatív és innovatív gondolkodás.	konzultációk rész feladatok, mérőföldkövek félév / 4 beszámoló az egyik a KÖKO	A félévi jegy komponensei: Értékelés: - Aktivitás, jelenlét 20 % 91-100%: jeles - Egyedi gondolkodás 10 % 81-90%: jó - szakspec. blokkok teljesítése 30 % 71-80%: közepes - Prototípus készítés, modellek 20 % 61-70%: elégséges - Záró plakát készítése 20 % 0-60%: elégtelen

Ajánlott
irodalom

Az ipari forma története / Ernyey Gyula / Corvin
Boros Tibor / üvegtechnológia I-II. / Iparművészeti Főiskola jegyzet

Tanulási

Tudás	CÉLIRÁNYOSAN TERVEZ 1) Ismeri a termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. 2) Ismeri az analóg tárggykészítés, mint az üvegtervezés alapvető technológiai fogásait, eszközeit, kivitelezési módszereit.
Képesség	1) Képes az üvegtervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, szakmai problémákat azonosítani és megoldani a tervezés és kivitelezés során. 2) Képes alkalmazni az üvegtervezés területén szakmai, technikai, anyagmanipulációs ismereteit tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.
Attitűd	Módszertan szerint halad,-Nyitott az új ismeretekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.
Felelősségvállalás	Tárgyalkotó munkáját egészség- és környezettudatosan végzi.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Tárgyalkotás 1	Tárgyalkotó tervezés	50%
	Szakelmélet	25%
	Közös szakelmélet	25%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?