

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Ábrázolás 1.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Mohácsi András mohacsi@mome.hu 06209898025 Modell: Metzing Katalin				
Kód: B-TA-201	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): nincs	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: nincs	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem		
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs előfelvétel				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: - Ismeri a szaknyelvet és (írásos, szóbeli és vizuális) a szakmai kommunikációt anyanyelvén érti. Képesség: - plasztikai, konstrukciós, rajzi, szintani ismereteit biztonsággal alkalmazni a tárgytervezés és a kivitelezés során, digitális és manuális területen. Attitűd: - Motivált abban, hogy közösen vagy önállóan létre hozzon terveket, termékeket, alkotásokat. - - Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Autonómia és felelősségvállalás: - Szakmailag érett önképpel bír.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Gyakorlati rajzi és plasztikai stúdiumok Ábrázolás elmélet				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A hallgatók tennivalói, feladatai: 				

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): A félév célja a következő készségek elsajátítása: - A vizuális képességek fejlesztése a kurzus megtartásának. A következő készségek fejlesztését várjuk el: - Arányérzék - Plasztikai, formaalkotói készség - Forma és szerkezet felismerése, ábrázolása - Elemző rajzi készség - Egyszerű tárgyak pontos lerajzolása, szerkezeti értelmezése
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok) Az érdemjegy négy fő elemből tevődik össze: - rajzi feladatok értékelése (ezen belül az otthoni feladatok értékelése is ide tartozik) - plasztikai feladatok értékelése - a kurzuson való részvétel intenzitásának értékelése - a kurzuson való fejlődés értékelése
Kötelező irodalom: Szalai Zoltán: Kockától az aktig, Dialóg Campus Kiadó, Budapest, 2013 Ajánlott irodalom: Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Képzőművészeti Alap kiadó vállalat, Budapest, 1958 Barcsay J, Szőnyi I, Ferenczy B., Z. Gács Gy., Molnár C. P., Kocsis I., Gulyás D.: A képzőművészet Iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata, Budapest, 1979
Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: — <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i> — <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i> — <i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i> — <i>teljes felmentés adható.</i>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint