

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Épület tipográfia				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Novokrescenszkov Tamás, Makai Gábor				
Kód: B-SZ-401-TP-242502-05	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: M-SZ-301-TP-242502-03	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei Az épülettípusok az épített környezetben megjelenő szöveges elemek tervezésével és elhelyezésével foglalkozó szakterület. Ide tartozik az épületek homlokzatán, belső tereiben vagy akár a városi tájban található feliratok, jelzések és navigációs rendszerek kialakítása, amelyek esztétikai és funkcionális szerepet töltenek be. Célja, hogy az információk jól olvashatóak, az épület stílusával és környezetével harmonizálók legyenek, miközben segítik az orientációt és az azonosítást.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Képesség: Attitűd: Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
hét	téma	elmélet	gyakorlat	
1	Bemutató, bevezetés. Tematika ismertetése.	Történelmi áttekintés. Rövid tipográfia.	Diavetítés, betűszerkesztés.	
2	Épülettípusok			
3	Nézőpontok, fény hatásai.	Fény -árnyék, perspektíva.	Axonometria, perspektíva, 3D betűtervezés.	
4	Nézőpontok, fény hatásai.	Vésés és relief. Hatások, technikák.	Vésés, domborítás, relief készítés.	
5	Nézőpontok, fény hatásai.	Vésés és relief. Hatások, technikák.	Megkezdett munkák folytatása, vésés gipsz alapba, gipszöntés	
6	Épületszobrászat alapjai.	Anyagok, technikák, épületszerkezetek.	Gipszhúzás, relief mintázás agyagban, formakészítés.	
7	Felirat díszítés, cifra.	Tényleges tervezés.	Tervezés: frízfelirat, portál, stb.	

8	Komplex feladat.	Betűfűzések, címer, színtan.	Saját monogram tervezése, címeralak tervezés.
9	Komplex feladat.	Világító feliratok, színes üveg használata.	Megkezdett munkák folytatása, új technikák bevonásával.
10	Komplex feladat.	Helyszínre tervezés.	Cégér, óraszámplap,
11	Komplex feladat.	Konzultáció és minden egyéb.	Megkezdett munkák folytatása, befejezése.
12	Kurzuszárás.	Értékelés, belső kiállítás.	Buli.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Az épület-tipográfia miért-je és hogyan-ja

- a feliratokkal elérendő célok, hatások
- perspektíva hatásai, vizuális manipuláció, tervezés nézőpont szerint
- fény - árnyék hatások, tervezésük
- anyagai
- technikái
 - véset (véset készítés)
 - gipsz vagy agyag alapba vésés
 - relief (relief készítés)
 - dombor felirat mintázás agyag vagy pasztilin anyagban, gipszhúzások
 - a két eljárás közötti különbség, melyiket mikor és mikor nem
 - véset + relief vegyes eljárás
 - mintakészítés, nyomatvételezés és/vagy átfordítás (vésett gipsz, gipszöntés átfordítással)
 - építészeti, épületszobrászati, épületszerkezzettani szempontok
- egyéb technikák
 - fényreklámok, neon feliratok
 - vetített feliratok
- rokon vagy rokonítható technikák
 - ólomüveg képek, képek feliratai
 - speciális megfontolások
 - színek használata, színek megjelenése - elkülönítése (ld. heraldikai megfontolások)
 - épületek frízfeliratai, cifrái, ékítményei
 - üzletportálok, bolt-feliratok
 - címfestés, égérek
 - monogram szerkesztés, betűfűzés
 - kis-címertan, heraldikai színek-fémek használata
 - szakrális épületek, sírok/kripták feliratai
 - középületek
 - ipari épületek

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Grafika műterem

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Tervezési feladatok

- épület frízfelirat
- portálfelirat
- üzlet bejárati felirat (kolonna/fríz)
- óraszámplap
- saját monogram, esetleg címer

Gyártási feladatok

- fentiek (választás szerint) megvalósítása tetszőleges technikával
szükség szerint társműhelyek bevonása
- közös értékelés, véleményezés, több szem többet lát elven, ötletbörze

Kurzuszárás

- befejező beszélgetés

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): kutatás, ötlet, tervezés, kivitelezés, prezentálás

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): kutatás, ötlet: 20%, tervezés: 40%, kivitelezés: 20%, prezentálás: 20%

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín **(itt kérjük jelölni a kivitelezés műhelyigényét is!)**
kurzushelyszín: Grafika műhely