

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Magyar Zene Háza x MOME Intermezzo összművészeti fesztivál kurátori fejlesztése, II. rész				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Krasz Ádám, Szálka Zsuzsanna				
Kód: B-SZ-401-TP-242502-02	Tantervi hely:	Javasolt félév: Tavaszi	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: M-SZ-301-TP-242502-01 M-SZ-E-301-TP-242502-01	Típus: (szeminárium /előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Nincs előfeltétel, 4 Design és Művészetmanagement, 4 Elmélet, 4 Szabad				
A kurzus célja és alapelvei: (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) A kurzus helyszíne a Magyar Zene Háza (Városliget), a fesztivál várható időpontja 2025. május 24. Kérjük ennek tudatában vedd fel! A kurzus célja a Magyar Zene Háza és a MOME együttműködéséből létrejött <i>Intermezzo</i> összművészeti fesztivál koncepciójának megújítása, MOME-s értékekkel és tartalommal való megtöltése. Az előző félév során kidolgozott koncepciót, arculatot és programokat fogjuk előkészíteni és megvalósítani. A Zene Háza kiváló kollégái vezetnek be minket a fővárosi fesztiválszervezés kulisszái mögé, lehetőséget adva a MOME hallgatóinak, hogy új szakmai ismeretekre tegyenek szert az összművészeti események szervezésében. A kurzus folyamán közösen készítjük elő a fesztivál kommunikációs és projektfeladatait és a lebonyolításhoz szükséges belső, alkotói pályázatokat.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alpanyagoklistája, azok mennyiségének megjelölésével.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tervezett hallgatói létszám (max./min): 10 / 14 A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): A hallgatók tennivalói, feladatai:				

- projektmenedzsment
- fesztivál szakmai programjának kurátori előkészítése
- fesztivál programjainak, koncertjeinek és kiállításainak operatív lebonyolítása
- kommunikációs feladatok összefoglalása és előkészítése
- kommunikációs feladatok nyomonkövetése és megvalósítása

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

50% tantermi

50% külső helyszín (Magyar Zene Háza)

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Szóbeli értékelés

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Órai aktivitás, proaktivitás, házi feladatok elvégzése, elméleti tudás elsajátítása

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- órai munka, fesztiválszervezés és lebonyolítás 50%
- proaktivitás, hozzáadott érték 10%
- házi feladatok, csapatmunka 20%
- jelenlét (max 3 hiányzás) 20%

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: nincs