

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: <b>Pályázatok</b>				
Kurzus oktató neve és elérhetősége: Vándor Rita				
E-mail cím: <a href="mailto:rita.vandor@googlemail.com">rita.vandor@googlemail.com</a>				
Kód: B-SZ-401-MI-242502-06 M-SZ-301-MI-242502-06 M-SZ-E-101-MI-242502-06 ER-GRA-BA-MI-242502-06	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2, BA3, MA1, MA2	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurzus célja és alapelvei: Grafikai tervezési alapkészségek megszerzése pályázati helyzetekben.				
A kurzus alapelvei: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gyakorlati helyzetek</li><li>• Probléma-fókuszú megközelítés</li><li>• Folyamat-orientált metódusok</li><li>• Integráltan beépülő szakmai specifikumok és szakelméleti ismeretek</li></ul>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ismeri a tervezőgrafika alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit</li><li>• Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában</li><li>• Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt</li><li>• Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához</li><li>• Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat</li><li>• Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról</li><li>• Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról</li><li>• Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához</li></ul>				
Képesség:				

- Képes a tervezőgrafikai alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására
- Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására
- Jól-informált véleményt alkot tervezőgrafikai koncepciókról és megoldásokról
- Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez
- Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat
- Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához
- A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni

#### Attitűd:

- Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól
- Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában

#### Autonómia és felelősségvállalás:

- Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit
- Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit

#### A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- A kurzuson résztvevő hallgatóknak a kurzus keretei között meghatározott- és általuk választott pályázatokra kell nevezni, tervezői/grafikai válaszokat kialakítani az adott témakörökben.

#### A kurzus menete:

- Pályázatok megadása → pályázatok kiválasztása → grafikai tervezési koncepciók kialakítása (elméleti háttér fejlesztése, megalapozottsága) → konzultációk (a tervek folyamatos fejlesztése, nevezési határidők betartása) → pályázatokra készült és nevezett anyagok prezentációja

#### A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Aktív órai részvétel, órákra és konzultációkra való felkészülés (a tervezett pályázati anyagok folyamatos fejlesztése), a nevezési határidők betartása, anyagok leadása és prezentációja.

#### A tanulás környezete:

- tanterem, műhely

#### Prezentáció:

- A prezentációban az elkészült munkák mellett kerüljön bemutatásra a tervezést megelőző kutatási folyamat/kiindulópontok, a koncepció bemutatása és a tervezési munkafolyamat.

#### Értékelés:

- Az értékelés, az érdemjegyek meghatározása és a záró prezentációk a kurzus utolsó napján kapnak helyet. Záró prezentáció időpontja: Május közepe

#### Értékelés módja:

- szóbeli felelet, prezentáció

Az értékelés szempontjai:

- A kutatási–tervezési–kivitelezési folyamat koherenciája
- Az elkészült pályázati anyagok és a prezentáció minősége

Kurzus időpontjai:

Péntek:

**11:20-14:20**

Helyszín:

B\_103