

Kurzus neve:

Fotográfiai kísérletek 3.0

OP-ART-FOTO

/ The Responsive Eye 1965-2025/

Hely, idő: M_212, csütörtök 16:40-19:30

Kurzuskód:

B-SZ-401-MI-242502-03

M-SZ-301-MI-242502-03

M-SZ-E-101-MI-242502-03

Leírás:

A kurzus fő tematikája az Op art hagyományai, jelenléte és alternatívája.

A kurzus során a kortárs fotográfia aktuális szerepét, műfaji összekapcsolódásait, vizuális kommunikációs alternatíváit kutatjuk és fejlesztjük.

A program elméleti előadások mellett kísérleti fotóstúdiók és fotó alapú op-art munkák készítése, középpontba állítva a konstruktivizmus, szerializmus, kinetikus művészet fotográfiai vonatkozásait.

Cél egy kiállítás-projekt összeállítása a MOMA 1965-ös „The Responsive Eye” kiállítására és alkotóira reflektálva.

A Fotó op-art kurzus ajánlása, meghirdetési köre:

A kurzust neked ajánljuk, ha alkotómunkádban, tanulmányaidban érdekel a fotó alternatív használata.

Neked szól, ha érdekel a fotó és mozgókép, látvány és interaktivitás kapcsolata, ha szeretnéd közelebbről megismerni az optikai művészet történeti és kortárs aktualitását.

Ajánljuk, ha nyitott vagy a kísérletezésre és szívesen részt vennél csoportos, fotó alapú op-art kiállítási produkcióban.

A részvételre várunk a fotón kívül grafika, animáció, médiadizájn, textil, építészet, elmélet szakos hallgatókat egyaránt.

Kurzusvezető:

Drégely Imre

idregely@mome.hu

idregely@g.mome.hu

meghívott előadók:

Orosz Márton művészettörténész, ICI Berlin, Vasarely Múzeum Budapest

Gettó Katalin muzeológus, JPM Vasarely Múzeum, Pécs

pop-up kiállításához anyagok és berendezések használata