

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Friss Kakas Animációs Filmnapok 2025 – Filmfesztivál szervezés a gyakorlatban				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Deák Dániel – Osváth Gábor – Jakab Veronika – Sipos Orsolya – Vincze Zsuzsanna				
Kód: B-SZ-401-FTK-242502-08	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: 40 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: M-SZ-301-FTK-242502-08 M-SZ-E-101-FTK-242502-08	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Nincs	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurszus BA/MA Animáció, Média Design és Design menedzser szakos hallgatók számára nyitott. 8-12 fő				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a(z) (animációs) filmfesztiválok tervezésének és szervezésének elméleti és gyakorlati aspektusaival. A kurszus során a hallgatók megismerik a filmfesztiválok helyét és szerepét a filmművészetben és a filmforgalmazásban, megismerkednek a különböző profilú és célközönségű filmfesztiválokkal, valamint a fesztiválok pályázati lehetőségeivel, kreatív-, adminisztrációs-, és marketingfeladataival, mindezt egy valós helyzetre a MOME Animáció szakos diplomafilmek hazai premierjére fókuszáló Friss Kakas Animációs Filmnapok megtervezésére alkalmazva. A kurszus alapelve a gyakorlatorientált oktatás, a szakmai tapasztalatok integrálása és a kreatív gondolkodás ösztönzése.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">- Ismeri a(z) (animációs) filmfesztiválok típusainak, történetének és szerepének történeti-elméleti háttérével.- Ismereteket szerez a fesztiválok szervezésének jogi, pénzügyi és operatív aspektusaival kapcsolatban.- Érti a fesztiválok számára fontos marketing- és kommunikációs stratégiákat, beleértve a közönségépítést és a médiakapcsolatok kezelését valamint a social média felületek szerepét Képesség: <ul style="list-style-type: none">- Képes kreatív koncepciók létrehozására és azok végrehajtásának megtervezésére, beleértve a filmek válogatását, helyszínek és programok tervezését.- Hatékonyan tudja kezelni a fesztiválok pénzügyi és adminisztratív aspektusait, például pályázatok és támogatási kérelmek írását, költségvetés készítését. Attitűd: <ul style="list-style-type: none">- Nyitott szemlélet a különböző (animációs) filmek és műfajok iránt.- Érti a fesztiválok szerepét a filmforgalmazásban.- Innovációra való hajlandóság, a rendezvények szervezése során alkalmazott új technológiák és megközelítések használata. Autonómia és felelősségvállalás: <ul style="list-style-type: none">- A hallgatók képesek önállóan dolgozni fesztiválprojektekben, beleértve az egyes felelősségi körök kialakítását.- Képesek döntéseket hozni a fesztiválok operatív működésében, felelősséggel vállalni a megszervezett események sikerességét.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. **Bevezetés a(z) (animációs) filmfesztiválok világába**
 - Történeti áttekintés
 - Fesztiválformák és típusok
 - A fesztiválok szerepe a filmiparban és a filmforgalmazásban
2. **A filmfesztiválok szervezésének alapjai**
 - Projektmenedzsment és csapatmunka
 - Költségvetés és források kezelése
 - Pályázatok és támogatások
3. **A festival programmer feladata és szerepe**
 - A filmek kiválasztása
 - A fesztivál szempontjai és kritériumai
 - Az animációs filmek speciális szempontjai
4. **Marketing és kommunikáció a fesztiválokon**
 - Közönségépítés, közönségkapcsolatok
 - Online és offline promóció
 - Mediakezesek és sajtómunka
5. **Jogi és etikai kérdések**
 - Szerzői jogok, filmek licencelése
 - Filmek védelme, adatkezelés
6. **Rendezvényszervezés és logisztika**
 - Helyszínek, vendégek és szponzorok kezelése
 - A fesztiválok lebonyolítása
7. **Digitális technológia és innováció a filmfesztiválokon**
 - Online filmfesztiválok
 - Virtuális és kiterjesztett valóság alkalmazása a fesztiválokon

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

- **Előadás:** A kurzus elméleti alapjait az előadások biztosítják, amelyek heti két órában kerülnek megtartásra.
- **Gyakorlatok:** A hallgatók fesztiválok tervezésére, filmválogatásra és marketingstratégiák kidolgozására kerülnek bevonásra a heti gyakorlatokon.
- **Csoportmunka:** A hallgatók csoportokban dolgoznak egy valós fesztivál projektjének megtervezésén.
- **Esettanulmányok:** Valós fesztiválok esettanulmányainak elemzése.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. **1. hét:** Bevezetés a filmfesztiválok világába
2. **2–3. hét:** A fesztiválok szervezésének alapjai
3. **4–5. hét:** A 'festival programmer'
4. **6–7. hét:** Marketing és kommunikáció
5. **8. hét:** Jogi és etikai kérdések
6. **9–10. hét:** Rendezvényszervezés és logisztika
7. **11–12. hét:** Digitális innováció a fesztiválokon
8. **13. hét:** Csoportos projektek bemutatása

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- **Egyéni és csoportos kutatás** a filmfesztiválokkal kapcsolatban.
- **Filmválogatás és programtervezés** egy valós fesztivál számára (2025 Friss Kakas Animációs Filmnapok)
- **Marketingterv készítése** a fesztivál népszerűsítésére.
- **Pályázati anyagok írása** a fesztivál finanszírozásának elősegítésére.
- **Rendezvényterv kidolgozása** a fesztivál lebonyolítására.

A tanulás környezete: tanterem, külső helyszín

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: Csapatmunkában elkészített fesztivál programtervének, költségvetésének és ütemtervének bemutatása.

Az értékelés szempontjai : Az értékelésnél figyelembe vesszük a programterv kidolgozottságát, az összeállított terv megvalósíthatóságát, a hozzá rendelt költségvetés, pályázati anyagok és elkészített ütem és marketing tervek részletességét.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): három fokozatú értékelés (kiválóan megfelelt – megfelelt – nem felelt meg)

Kötelező irodalom:

Kollarik – Lovass - Petri – Vincze: Filmfesztiválkörkép – A magyar filmfesztiválok működése és lehetőségei 2011-2020 között MMA-MMKI, 2023

METROPOLIS 2016/3 Metropolis: Filmfesztiválok számából az alábbi cikkek/tanulmányok:

Thomas Elsaesser: [A filmfesztiválok hálózata](#)

Dorota Ostrowska: [A cannes-i filmfesztivál filmtörténeti szerepe](#)

Vargha Balázs: [Presztízspiaccok](#)

Orosz Anna Ida [Az animációs film-művészet védőbástyái](#)

Ajánlott irodalom:

Metropolis: [Válogatott bibliográfia a filmfesztiválok témakörében](#)

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -