

Cím **Divatillusztráció**

B-SZ-401-DI-242502-02

Kódok **Design Intézet**

Hirdető

Alapadatok

Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	?	48			24-25/2	

Ajánlás

Ezt a kurzust az öltözképzéskiegészítő és textiltervező specializáción tanuló BA és MA évfolyamos hallgatóknak ajánljuk.

Rövid leírás

Oktatók

A hallgatók az élő modell alapján történő szabadkézi rajzi és festési technikákkal ismerkednek az óra keretein belül. Az emberi test arányrendszerének tanulmányozásával, a test geometriai alapformákra bontásával, a mozdulatok jellegzetességeivel különböző kreativitást is fejlesztő gyakorlatok által ismerkednek meg. A kurzus fontos célja az eltérő manuális festési és rajzi technikákkal való kísérletezés és az ezekben elérhető magas fokú jártasság elsajátítása.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Hajdú Anett	ahajdu@mome.hu	Öltözképzéskiegészítő tervező, Divatillusztrátor Hajduanett.com	megbeszélés alapján, a kurzus napján online vagy személyesen

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Hetente egy alkalom	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1.		kurzushét
2.		Alakrajzi alapok, arányok, statikus pózok ábrázolása. Fekete fehér grafikai eszközök
3.		Alakrajzi alapok, arányok, mozdulatok ábrázolása. Fekete fehér grafikai eszközök
4-5.		Kreatív komponálás, dekomponálás, színes grafikai eszközök
6.		Vízfesték, modellrajzok, egyéni stylinggal
7		Vízfesték, modellrajzok, egyéni stylinggal
8.		Fedőfesték, modellrajzok, egyéni stylinggal
9.		Fedőfesték, modellrajzok, egyéni stylinggal
10.		Kollázs, modellrajzok, egyéni stylinggal
11.		Vegyes technika, modellrajzok, egyéni stylinggal
12.		Vegyes technika, modellrajzok, egyéni stylinggal
13.		Tetszőleges technika, modellrajzok, egyéni stylinggal

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ- idő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Órai jelenlét	Jelenléti ív aláírása		3 hiányzáson túl nem teljesített
Grafikai technikák munkái	Vizuális és kreatív minőség	2025. Tavaszi szemeszter 13. Alkalom	25 %
Festési technikák munkái	Vizuális és kreatív minőség	2025. Tavaszi szemeszter 13. Alkalom	35%
Kollázs és vegyes technikák munkái	Vizuális és kreatív minőség	2025. Tavaszi szemeszter 13. Alkalom	40%

Kötelező
irodalom

Briant, Michael Wesen : Fashion Drawing, Laurence King Publishing, 2016

Ajánlott
irodalom

Illusive, Die Gestalten Verlag, 2007

Tanulási

Tudás	
Képesség	
Attitűd	
Felelősségvállalás	

Felmentés

x Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ