


1. A l a p a d a t o k	Kurzus neve: TANTEREM A SZABADBAN				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): MOLNÁR BEÁTA molnar.beata@mome.hu MIHÁLY REGINA mihaly.regi11@gmail.com				
	Kód: B-KF-401-202425-02-01 M-KF-101-EP-202425-02-01	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: 48-60 Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102
	Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium /előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? IGEN	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: NINCS	
	A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): NINCS				
2. C é l m e g h a t á r o z á s	<u>A kurzus célja és alapelvei:</u> A kurzus interdiszciplináris, a következő szakterületek közötti átjárhatóságot segíti elő: építészet, belsőépítészet, formatervezés, animáció, grafika, elmélet, fotó, valamint a külső partnerekkel (civil/iskola, piac/Praktiker) való együttműködést is támogatja. Emellett a kutatás-fejlesztés-innováció folyamatokban segíti a tapasztalatszerzést, hiszen a közösségi tervezési metódusok a használók és alkotók közötti információcsere módszertani kísérleteire fókuszálnak.				
	<u>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</u> Tudás: A hallgató elsajátítja az ötlet- és koncepcióalkotási folyamat fejlesztésének módszereit, majd a tervezési és alkotási módszereinek eszköztárát bővíti. Belsőépítészeti innovatív és környezettudatos anyagokkal és technológiákkal kapcsolatos ismereteit bővíti. Ismereteket szerez a közösségi tervezés, illetve a service design alapelveiről. Képesség: A kutatási fázis során felfedezett ismereteket a kritikai gondolkodás gyakorlása révén a hallgató önálló tervezői reflexiókká alakítja. Szakmai álláspontját úgy alakítja ki, hogy a hagyományos keretrendszerek megértése nyomán innovatív megoldások kifejlesztésére tesz kísérletet. Attitűd: A kurzus erősíti a hallgatóban azt az attitűdöt, amely során megszerzett szakmai tudását és kreativitását kamatoztatva originális alkotást tud létrehozni. A sikeres csapatmunka megismerése során a hallgató szakmai tevékenységét más szakterületekkel együttműködve, integratív szemlélettel végzi.				

	<p>Autonómia és felelősségvállalás: A kurzus a hallgató alkotói autonómiára való törekvését támogatja, a hallgató saját művészeti koncepció alkotására való képességét fejleszti. Felelős gondolkodást fejlesztünk a kiskorú használók igényeinek megismerése és azok figyelembevétele során.</p>
<p>3. Ú tv o n al</p>	<p><u>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</u> Közösségi tervezési alapelvek. Service design alapelvek. Építészeti koncepcióalkotás folyamata. Építészeti tervezés döntésmechanismusa a közösségi visszajelzések visszacsatolása beépítésével. Alkotói szándékok, javaslatok kommunikációja egyedi formában (makett és animáció).</p>
	<p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</p> <ul style="list-style-type: none"> . adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek . közösségi tervezés (gyerekekkel) módszerek . művészeti és design megismerési és alkotó módszerek . ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek . tesztelési és validációs módszerek . kollaborációs módszerek . dokumentációs és kommunikációs módszerek . önreflexió
	<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p>  <p>... A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:</p> <p>A kurzus célja, hogy a január folyamán a TANTEREM A SZABADBAN című, a Budenz József Általános Iskola 2 kihasználatlan tetőteraszának funkcionális és építészeti kialakítására hirdetett összhallgatói ötletpályázat utóéletét koordinálja, azokból realiztikus tervet készítsen közösen a csoport hallgatóival.</p>

A kurzus azért interdiszciplináris, mert a tervfejlesztés és a kommunikáció folyamata során egyaránt olyan eszközöket használunk, amelyek speciálisan egyik szakterülethez sem kötődnek. A cél egy nagy léptékű makett elkészítése a terasz helyszínéről és az arra elképzelt funkcióról, majd egy stop motion animáció elkészítése. Ez az alapgondolat, de a kurzus folyamán lehetőség van ezt a javaslatot rugalmasan kezelni, ha a közösségi tervezés során elért eredmények más eszközt inspirálnak.

A helyszínről, a funkcióról, a pályázat egyéb körülményeiről a pályázati kiírásban lehet olvasni a kurzus drive mappájában:

https://drive.google.com/drive/folders/10hS9cD32i9k5zqfinKD0Or-agjbuSOz2?usp=drive_link

. . . A kurzus tervezett menetrendje nagyban függ az iskola programjától. A közös munka egy része a diákok-tanárok nagyobb közösségével folyik majd, az elmélyültebb munka pedig egy 26 fős **hatodikos osztállyal**, akik osztályfőnöke **Vida Gizella technika tanár**.

. . . A kurzus tervezett célja, hogy az **ötletpályázat** eredményét a gyerekekkel közösen továbbfejlessze játékos formában, majd egy nagy léptékű **makettben** végigfotózott **stop motion** animáció elkészítésével kommunikálja a végleges tervet. Építészeti tervek készítése tehát nem cél, ehelyett egy olyan médium használatára teszünk kísérletet, amely mind a tervezés, mind a prezentálás folyamatában egyaránt segítségünkre lehet.

Tervezett menetrend:

1/02.21. Helyszín: Budenz József Általános Iskola. Ezt az első alkalmat arra használjuk, hogy a tervpályázat résztvevői (kurzustól függetlenül) megismertethetik a vázlatterveiket az iskola diákjaival, tanáraival, majd a használók visszajelzései alapján lehetőség adódik a tervek fejlesztésére. A délelőtti folyamán a pályázó csapatok külön helyiségben, titkosan mesélhetnek a koncepciótervükről az iskola közösségének, több csoportban. HF.: a tervek fejlesztése

2/02.28. Helyszín: MOME. Ötletpályázat beadási határideje, prezentálása. HF.: az ötletpályázat terveinek elemzése, saját vélemény kialakítása, kritikus gondolkodás alkalmazása

3/03.07. Helyszín: MOME. Az elmúlt hét folyamán megszületik a pályázat értékelése, helyezések kihirdetése és díjazása, így ezen az alkalmon már a kurzus résztvevői között értékeljük, feldolgozzuk a megszületett terveket, ötleteket, koncepciókat, és ezek alapján megtervezzük a közös munkát. Kialakítjuk azt a tervezésmódszertant, amellyel minden pályamű értékes gondolatait felhasználva egyetlen közös tervet tud a csapat fejleszteni. Megismerünk *service design* alapelveket, és kidolgozunk egy olyan játékos workshop módszert, amely segítségével az ötletpályázat értékes elemei továbbfejleszthetők az iskola közösségének részvételével. HF.: a workshop kidolgozása

4/03.14. Helyszín: Budenz József Általános Iskola. Ezen az alkalmon játszani fogunk a diákokkal és a tanárokkal. Megismerjük azt a csapatot, akikkel a szemeszterben dolgozni fogunk, egy 6.osztályos évfolyamot, 26 diákkal. A workshop során megismertetjük a diákokkal az elkészült terveket, hangsúlyozva azokat az elemeket, amelyek az ő visszajelzései alapján születtek. A foglalkozás 45 perc lesz, ezt követően értékeljük a kapott információkat. Meghatározzuk közösen, hogy hogyan építsük be az eredményt a tervezésbe. A félév során egyetlen nagy méretű makettet fogunk készíteni a tervrajzok

	<p>helyett, ebben a formában fogunk egymással és a diákokkal is kommunikálni. HF.: makettek fejlesztése</p> <p>5/03.21. <u>Helyszín: MOME</u>. Konceptiótervek fejlesztése az információk alapján. A helyszínmakett befejezése, majd a konceptiótervek modellezése. HF.: makett fejlesztése</p> <p>6/03.28. <u>Helyszín: MOME</u>. Konceptiótervek fejlesztése az információk alapján. A helyszínmakett befejezése, majd a konceptiótervek modellezése. HF.: makett fejlesztése</p> <p>7/04.04. <u>Helyszín: MOME/vendégekkel</u>. Konceptiótervek fejlesztése a diákokkal és tanárokkal közösen, játékos, makettezős formában. A foglalkozás 45 perces, erre az időre érkeznek hozzánk az iskola diákjai. Ezt követően értékeljük a visszajelzéseiket. HF.: makett fejlesztése</p> <p>8/04.11. <u>Helyszín: MOME</u>. A makettek segítségével stop motion animációt készítünk a szemeszter hátralévő részében, amely az elkészült makettek segítségével meséli el a diákoknak és tanároknak, hogy hogyan tudják majd használni a tervezési helyszínt, a két tetőteraszt. HF.: makettek fejlesztése</p> <p>9/04.18. <u>oktatási szünet</u></p> <p>10/04.25. <u>Helyszín: MOME</u>. Stop motion animáció fejlesztése HF.: animáció véglegesítése</p> <p>11/05.02. <u>oktatási szünet</u></p> <p>12/05.09. <u>Helyszín: Budenz József Általános Iskola</u>. A délelőtt folyamán bemutatjuk a diákok és tanárok nagyobb közösségének az elkészült kisfilmet, fogadjuk a visszajelzéseiket, együtt örülünk, sütizünk, kólázunk, jól érezzük magunkat. Megígérjük nekik, hogy a nyáron komoly építésszek segítségével műszaki tervdokumentációt készítünk a közösen fejlesztett tervekből és elmeséljük, hogy milyen módon fog ez a terv megvalósulni a Praktiker és a pályázat nyertesének közreműködésével.</p> <p><u>A hallgatók tennivalói, feladatai:</u></p> <p>tervfejlesztés. service design workshop megszervezése. helyszínmakett elkészítése. tervezett tárgyak makettezése. konceptióterv, tervezési program, funkciók tervezése. stop motion film elkészítése. prezentációs anyagok elkészítése. diákokkal és tanárokkal való kommunikáció szervezése, megvalósítása. A kurzus teljesen csapatmunka formájában valósul meg, nincs benne egyéni feladat!</p> <p><u>A tanulás környezete:</u></p> <p>MOME Otthontér, Budenz József Általános Iskola osztályterme, tetőterasa, Praktiker áruháza.</p>
<p>4. Ér té k el és</p>	<p><u>Értékelés</u></p> <p>. . . Teljesítendő követelmények:</p> <p>A foglalkozásokon való részvétel 2/3 arányban. Mivel 2 alkalom is oktatási szünet időpontjára esik, így ezek mellett maximum 2 alkalomról való hiányzást fogadunk el.</p> <p>A részvételnek nem feltétele a pályamű beadása.</p> <p>Az értékelés az projektben való órai munka alapján történik, amelyet a 6. és a 12. alkalom során a hallgatóval közösen értékelünk.</p> <p>. . . Értékelés módja:</p>

	<p>A diákoknak prezentálandó végső kisfilm vagy más kommunikációs eszköz elkészítésében a többi hallgatóval közel azonos arányú aktivitás szükséges, a kurzusra gyakorlati jegy szerezhető.</p> <p>. . . Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <p>Órai aktivitás, a diákokkal való közös munkában való aktivitás, a service design workshop elkészítésében való aktivitás, a makett fejlesztésében való aktivitás, a prezentációs anyag (stop motion kisfilm) elkészítésében való aktivitás, gyerekekkel való szakmai és civil kommunikáció, a közösségi események (prezentáció, workshop) előkészítésében való aktivitás.</p> <p><u>Az érdemjegy kiszámítása</u></p> <p>. . . közösségi tervezésben való részvétel 30%, tervfejlesztésben való részvétel, alkotói aktivitás 30%, prezentációs eszköz (kisfilm) elkészítésében való részvétel 30%, órai részvétel 10%</p> <p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <p style="text-align: center;">– <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></p>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p>
	<p>Egyéb információk:</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>Minden pénteken 12.30-13-30h</p>