

Cím

**BA2- Szolgáltatás és rendszer 1.
tantárgy / Tervezési kurzus /
együttműködés a Petőfi Irodalmi
Múzeummal**

Tantermi ☒
Stúdió, műterem vagy műhely ☐
Külső helyszín ☒
Online ☐

Kódok

B-FR-305

Hirdető

Design Intézet

Kurzus típusa

Kredit

Kontaktóra

Otthoni munkaóra

Tantárgy típusa

Félév

Melyik tantárgy
része?

Alapadatok

Gyakorlat**4-5 / hét****5 /hét****2024-2025/2****tervezés**

Ajánlás

Rövid leírás

Oktatók

Kurzusunk tárgya a Múzeumhoz tartozó, de attól független terének hasznosítása. A terem a parkból nyílik, a megbízó multifunkcionális módon tervezi a használatát. A térben helyet kaphat workshop, kamarakiállítás, panelbeszélgetés, helyspecifikus installáció, stb. A feladat elsősorban olyan berendezés tervezése, amely könnyen átalakítható, több funkcióra alkalmas, akár részben kinti használatra is megfelel. A tervezés során szem előtt kell tartani a funkciók változtathatóságát, sokrétűségét. A költség rendkívül alacsony, de a Múzeum rendelkezik saját műhellyel, ezzel a kapacitással érdemes élni, vagyis olyan tárggyegyüttest tervezni, amely helyben kivitelezhető. A feladat megoldása 2-3 fős csoportokban zajlik. Március közepéig minden csoporttól elvárunk egy **általános koncepciótervet**, amely egy egységes, meghatározó karaktert alakít ki a térre. A **félév végére** a részletek kidolgozását várjuk, pl. világítás, multifunkcionális ülő- tárolóbútor, mobilfalak, stb.

Az első, február 20-i órára a Múzeum részére prezentálható gyűjtéssel érkezzetek, amelyet a helyszínen mutatunk be egy beszélgetés keretében a partnereknek. Elsősorban olyan múzeumi tereket gyűjtsetek, ahol a kültéri kapcsolat meghatározó. Ilyen például a bécsi Museum Quartier.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Püspök Balázs	bpuspok@mome.hu		előzetes bejelentkezés alapján
Lakos Dániel	dlakos@mome.hu		előzetes bejelentkezés alapján

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Heti rendszereségű	Csütörtök 10:00-12:50

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.20.	PIM látogatás, projekt Kick-Off, rövid hallgatói prezentáció
2	02.27.	Ötletek, vázlatok prezentálása
3	03.06.	Ötletek, vázlatok prezentálása
4	03.13.	Ötletek, vázlatok prezentálása
5	03.20.	PIM Vázlattevéi Prezentáció 1. / Közös konzultáció, helyszín MOME
6	03.27.	Kidolgozás, tervek prezentálása
7	04.03.	Kidolgozás, tervek prezentálása
8	04.10.	Kidolgozás, tervek prezentálása (anyagok, technológiák, stb.)
9	04.17.	PIM Vázlattevéi Prezentáció 2. / Közös konzultáció, helyszín PIM
10	04.24.	Végleges terv prezentálása
11	05.01.	Szünet
12	05.08.	Végleges terv prezentálása (renderek, méretezett rajzok, átnézeti rajz, alaprajzi elrendezés, helyszínrajz)
13	05.19-i hét	KIPAK / Kiértékelés hete, helyszín MOME

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Aktív részvétel az órákon, nem több, mint 3 hiányzás			Alapkritérium
záró prezentáció	Részjegy	kiértékelés	Kurzus teljesítéshez kötelező

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási

Tudás	1. Átfogó tudással rendelkezik a design és formatervezés terén végzett tervezői tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. 2. 2. Érti a tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját tervezői munkájában. 3. 3. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat. 4. 4. Ismeri az innováció társadalomban betöltött szerepét. 5. 5. Érti a design és formatervezés innovációs folyamatokban betöltött szerepét. 6. 6. Figyelme kiterjed a designhoz és formatervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra,
-------	---

	jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire. 7. 7. Érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozzájárulását."
Képesség	1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál design-specifikus problémák megoldására. 2. Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza a tervek és koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. 3. Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői koncepciók fejlesztéséhez. 4. A design és formatervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végez. 5. A design és formatervezés területén nemzetközileg is ismert és alkalmazott tervezésmódszertan segítségével tervez kisléptékű design és formatervezési projekteket. 6. A design és formatervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli. 7. Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. 8. Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló <i>technikai, anyagi és információs forrásokat.</i>
Attitűd	1. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. 2. Kommunikációja során empatikus, megértéssel és nyitottsággal kezeli mások, ill. más szakterületek szakembereinek véleményét. 3. Kifinomult és kiegyensúlyozott értékítélettel rendelkezik. 4. Nyitott más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.
Felelősségvállalás	1. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. 2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti. 3. A kutatást felügyelettel végzi. Tudományos kutatások és saját, a design és formatervezés területén végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza. 4. Nyitottan és kommunikatív módon vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ