

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Speciális elméleti ismeretek / Kulturális örökségek				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Sidó Anna (sido.anna@mome.hu)				
Kód: B-AE-502-E	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ESBA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2-5.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: B-DK-501	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: <p>A kurzus egyik célja, hogy a hallgató ismerje meg a kulturális örökség interdiszciplináris fogalma alá tartozó épített, tárgyi és szellemi örökség alapvető értelmezési kereteit, ezek elemzéséhez és kritikai feldolgozásához kapcsolódó aktuális diskurzusokat. A kurzus másik kitüntetett célja, hogy a megismert elméleti szempontok módszertani szemléletté alakuljanak és adott esetben a gyakorlatban a hallgatók alkalmazni is tudják azokat. Ennek elérése érdekében a kurzus során egy-egy esettanulmányon keresztül vizsgáljuk meg a különféle örökségi helyszínek, tárgyak történeti rétegeit, kultúrtörténeti aspektusait, ezek kritikai elemzési lehetőségeit, illetve a megőrzésnek és a hasznosításnak a lehetséges kereteit.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <p>Tudás: Ismeretekkel rendelkezik az épített környezet történeti háttéréről és annak rétegzettségéről. Tájékozott a tervezett környezet történeti megközelítéseinek főbb módszertani és elméleti kérdéseit és problémáit illetően. El tudja különíteni a különféle építési korszakokat, illetve az épített környezet átalakításának, konzerválásának egyes korszakait.</p> <p>Képesség: Felismeri az építészet, a művészetek és a design által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Képes kritikusan elemezni az épített környezet különféle korszakokban tervezett megoldásait és szintetizálni a különböző helyekhez köthető tudásanyagot.</p> <p>Attitűd: Kritikai érzékkel viszonyul a tervezett környezet és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Érzékenyen és a történeti szempontokat figyelembe véve gondolkodik urbanisztikai kérdésekről.</p> <p>Autonómia és felelősségvállalás: Véleményét körültekintően alakítja ki, tájékozódik és felelősséget vállal saját álláspontjáért, véleményét érvekre alapozza. Elkötelezett az etikailag és szellemileg alapos érvelés mellett.</p>				

Felelősséget vállal akár szóban, akár írásban megfogalmazott véleményéért, közéleti és tudományos téren is.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus során olyan kulturális örökségeket, emlékezethelyeket (vö.: Pierre Nora) keresünk fel, amelyeknek összetett történeti kontextusa van (Például: Óbudai Gázgyár, Ady Endre Veres Pálné utcai egykori polgári lakása és használati tárgyai, Teleki tér, Millenáris Park stb.). Az órák során a cél az, hogy a hallgatók elsajátítsák azokat az alapvető módszereket és szemléletet, melyek egy műemlék történeti, társadalmi és művészeti kontextusának felkutatásához szükséges.

Olyan helyszínek elemzését célozzuk meg, ahol megérthetjük egy-egy emlékezethely összetett társadalmi, történeti, művészeti értelmezésének rétegzettségét, illetve a megőrzés processzusa során ezek figyelembevételét.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

1, Óramegbeszélés, a félév során felmerülő, az óra kereteit meghatározó kulcsfogalmak átbeszélése

2, Tantermi óra: a kulturális örökség fogalma, kontextusa

3, Külső helyszín: -Emlékezethelyek – A lakás, mint emlékezethely-(Ady Endre egykori polgári lakása a Veres Pálné utcában, valamint a lakáshoz tartozó tárgycsoport megismerése Petőfi Irodalmi Múzeum raktárában

4, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése

5, Külső helyszín Emlékezet hely 2.- Az épített környezet történeti rétegei (Teleki tér)

6, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése

7, Külső helyszín Emlékezet hely 3.- Az épített környezet történeti rétegei (Óbudai Gázgyár)

8, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése

9, Külső helyszín Emlékezet hely 4.- Az épített környezet történeti rétegei (Goldberger textilipari Múzeum és épület)

10, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése

11, Külső helyszín Emlékezet hely 5. Az épített környezet történeti rétegei (Flórián tér)

12, Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése, a félév zárása

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- aktív órai részvétel
- megjelenés a külső helyszíneken
- év közben az olvasmányok csoportos feldolgozása
- év végi dolgozat leadása
- csoportos prezentáció a választott témából

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Tanterem és külső helyszín

Értékelés: (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- aktív órai részvétel
- megjelenés a külső helyszíneken
- év közben az olvasmányok csoportos feldolgozása

- év végi dolgozat leadása
- csoportos prezentáció a választott témából

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

szóbeli felelet

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Órai munka: 35%

(az órákon figyel, aktív, kérdései, észrevételei vannak)

- Csoportos témafeldolgozás és prezentáció 40%

(feladatát a kiszabott határidőig elvégzi, fókuszált, problémaorientált, elemzési irányok világos felvázolása)

- Év végi leadandó és szóbeli felelet 25 %

(dolgozatát időben adta le, problémafelvetése világos, kritikai szemlélete világos, érvelése meggyőző, a dolgozat megfogalmazása, helyesírása, terjedelme megfelelő, a témáról szóban is tud referálni alkalmazva az olvasmányokban és az órán említett szempontokat)

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

100–87%: jeles

86–76%: jó

75–61%: közepes

60–51%: elégséges

50–0%: elégtelen

Kötelező irodalom:

Sonkoly Gábor: Bolyhos tájaink A kulturális örökség történeti értelmezései

Aleida Assmann: Rossz közérzet az emlékezetkultúrában – Beavatkozás Múlt és jövő alapítvány, 2016

Pierre Nora: Emlékezet és történelem között. A helyek problematikája. In: Múlt és Jövő, 2013.

Ajánlott irodalom:

Pierre Nora: Emlékezet és történelem között - Válogatott tanulmányok

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,

Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóórán, illetve előzetes egyeztetés alapján.