

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Animációs projekt 5. / Filmdramaturgia, filmelemzés				
Kurzus oktató neve és elérhetősége: Keszthelyi Kinga - kingakeszthelyi@yahoo.com				
Kód: B-AN-601	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 6.	Kredit: 10	Tanóraszám: 45 (18) Egyéni hallgatói munkaóra: 255
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">- Animációs tartalomfejlesztés 2.- Anijam- SketchCraft- Animációs portfólió- Prezentációs gyakorlatok				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy (az egyéni igények figyelembevételével) a hallgatók az elmúlt évek filmművészetének kiemelkedő alkotásain keresztül átfogó tudást szerezzenek a különböző műfajok trendjeiről, problémafelvetéseiről és újításairól, illetve azok dramaturgiai vonzatairól; a tárgyalt filmekben keresztül pedig fejlődjön (szóbeli és írásbeli) elemzőképességük, kritikai érzékük és filmes tájékozottságuk. A kurzus során egész estés animációs filmeket, animációs dokumentumfilmeket, animációs sorozatokat, dokumentumfilmeket és játékfilmeket elemzünk.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ol style="list-style-type: none">1. Érti az analitikus-, kreatív- és intuitív gondolkodás működését, azok különbségeit. Ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési-, valamint innovációs módszereket.2. Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a médium tipikus témáiról és vitáiról.3. Ismeri az animációs médiumhoz kapcsolódó tágabb művészeti és kulturális területeket, azok történeti alakulását. Kapcsolódó tudását folyamatosan fejleszti. Képesség: <ol style="list-style-type: none">1. Animációs tervezői tevékenységét, munkája eredményeit hatékonyan kommunikálja vizuálisan, verbálisan és írott formában. Mind szakmai körben, mind azon kívül, anyanyelvén és egy idegen nyelven. Szakmai álláspontját érvekkel alátámasztva képviseli.2. Rutinszerűen alkalmazza a különböző prezentációs- és vizuális kommunikációs eszközöket és platformokat.3. Képes kutatásokat feldolgozni, irányított kutatást folytatni.4. Tudományos és saját kutatásainak eredményeit irányított helyzetben alkalmazza. Attitűd: <ol style="list-style-type: none">1. Pozitívan viszonyul az önmenedzselés lehetőségeihez.2. Tudatos szakmája kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban.3. Nyitott más művészeti ágakkal és szakterületekkel az együttműködésre. Azok szereplőivel szakmai alapon értőn és világosan kommunikál.				

4. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Szakmai tevékenysége során tudatosan szem előtt tartja a fenntarthatóságot.
2. Törekszik az animáció hagyományainak megőrzése mellett, tágítani a műfaj határait.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus célja, hogy a hallgatókkal megismertesse a dramaturgia alapvető törvényszerűségeit, illetve vizsgálja a hatáskeltés legfőbb dramaturgiai eszközeit, ezáltal gyakorlati segítséget adjon a hallgatók alkotómunkájához.

A félév során részletesen végigvesszük a legfontosabb dramaturgiai elemeket, amiket aztán a filmelemzések során a gyakorlatban is megnézzük. A filmek egész estés- és rövid animációk, élőszereplős- és dokumentumfilmek.

Az előzetesen (egyéni) vagy a közösen megnézett filmek tárgyalásában való részvétel irányított kérdések alapján történik, a dramaturgiai fogalmak elsajátítása mellett az önálló, kritikai véleményformálás, illetve az önállóan kidolgozandó írásbeli feladatok elvégzése a cél.

Az értékelés az órákon való részvétel és aktív jelenlét, illetve a beadott írásbeli feladat alapján történik.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- 02.26. 13:40-15:00 - szeminárium
- 03. 05. 13:40-18:00 - szeminárium
- 03. 12. 13:40-18:00 - szeminárium
- 03.19. 13:40-18:00 - szeminárium
- 03. 26. 13:40-18:00 - szeminárium
- 04. 09. 13:40-18:00 - szeminárium
- 04. 16. 13:40-18:00 - szeminárium
- 04. 23. 13:40-18:00 - szeminárium
- 05. 07. 13:40-18:00 - szeminárium

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív és folyamatos részvétel az órákon.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 5. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 12%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs tartalomfejlesztés 2.
- Anijam
- SketchCraft
- Animációs portfólió
- Prezentációs gyakorlatok

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: a kurzus végén írásban.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző írásbeli és szóbeli feladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom alapján az Animációs projekt 5. részjegyeként.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Ajánlott irodalom: Craig Caldwell: Story Structure and Development, Will Storr: The Science of Storytelling.

Elemezni kívánt filmek: Traub Viktória: Cipők és paták, Gints Zilbalodis: Flow, Adam Elliot: Memoir of a Snail, Iain Gardner: A Bear Named Wojtek, Hossein Molayemi: In the Shadow of the Cypress, stb.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előzetes egyeztetés alapján