

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: FILM ÉS JOG				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Dr. Kollarik Tamás PHD, kollarik.tamas@gmail.com , +36309194480				
Kód: B-AN-601_Film és jog	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 20 Egyéni hallgatói munkaóra: hallgatói munkaóra: 50
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerjék a magyar kulturális igazgatáson belül a filmes igazgatás rendszerét, alapintézményeit és működését. Fontos és hasznos ismereteket szerezhetnek a magyar filmes terület jogi szabályozásáról, miközben a meghívott külsős előadóknak vagy helyszíni óráknak köszönhetően kézzelfogható és gyakorlati tapasztalatokat is szerezhetnek. A képzés fontos része, központi magja a filmes igazgatás, az audiovizuális terület megismerése mellett gyakorlati hasznosítható tudás átadása szerzői jogi vonatkozásokban is. A kurzuson részt vevők produceri ismereteket szerezhetnek, de nem kizárólag a filmes területhez kapcsolódóan. Megismerhetik közelről többek között a Kulturális és Innovációs Minisztérium, a Magyar Művészeti Akadémia, a Nemzeti Filmintézet, a Nemzeti Filmroda, a Nemzeti Kulturális Alap, a Nemzeti Media- és Hírközlési Hatóság és terveink szerint további kulturális intézmények működését.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Érti a szűkebb szakterületén kívüli vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket. Ismer szakterületén túli vagy szélesebb problémavilágokat, megközelítéseket, megoldásmódokat. Megérti és értelmezni tudja a kulturális igazgatás és intézmények szerepét és működését. Képesség: Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik. Kommunikál szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel. Képes normaszövegek értő olvasására, felhasználására, felhasználóként képes lesz kezelni az elérési pontokat és felületeket. Attitűd: Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre. Képes arra, hogy kreatív feladatértelmezéssel a meglévő struktúrák összekapcsolására, hasznosítására. Autonómia és felelősségvállalás: Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkörök képviselőivel. Felelősséggel és felnőtt szerepértelmezéssel képes meglévő programok működtetésére, új dolgok felépítésre.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A feldolgozandó témák arra irányulnak, hogy a hallgatók megismerjék a magyar kulturális igazgatáson belül a filmes igazgatás rendszerét, alapintézményeit és működését.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus öt napra oszlik, ahol a hallgatók aktívan részt vesznek workshopokban és előadásokon. A foglalkozások során folyamatos visszajelzés és mentorálás biztosított. Több esetben külső helyszínen, szakmai intézményekben, külső előadókkal szervezzük a képzést.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: Több esetben külső helyszínen, szakmai intézményekben, külső előadókkal szervezzük a képzést. Elméleti és gyakorlati képzés egyben.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulás környezete: tanterem, de több esetben külső helyszínen, szakmai intézményekben, külső előadókkal szervezzük a képzést.

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Aktív, folyamatos jelenlét az órákon, a szakirodalom megismerése, aktív részvétel.

Értékelés módja:

Prezentáció vagy írásbeli teszt és szóbeli vizsga. Választható lesz.

Az értékelés szempontjai:

Megszerzett tudás, órákon való aktív részvétel.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): ötfokozatú

Kötelező irodalom: Filmtörvény.

Ajánlott irodalom:

- Kollarik Tamás – Takó Sándor *Filmkészítők kézikönyve*. Bp., FilmHungary Kft., 2024
- Fülöp József - Kollarik Tamás (szerk.): *Animációs körkép. A magyar animáció oktatási, intézményi, foglalkozási és pályázati lehetőségei – rövid történeti kitekintéssel*. Bp., Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2016, 318.o.
- Kollarik Tamás – Varga Balázs (szerk.): *Mozgóképek és paragrafusok A filmgyártás intézményi és szabályozási kérdései* Bp., Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2018, 334.o.

- Kollarik Tamás – Takó Sándor *Film és jog a gyakorlatban. A filmalkotás folyamatát övező egyes magánjogi kérdések.* Bp., Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2021, 146.o.
- Kollarik Tamás (szerk.) *Magyar producerek I.* Bp., Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2021, 246.o.
- Kollarik Tamás – Takó Sándor: *MOME Egyetemi jegyzet – belső használatra*
- Janovics Jenő, mint kulturális igazgatásszervező megismerése: filmek, könyvek

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges, egyéni egyeztetés alapján*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:
egyéni egyeztetés alapján