

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Animációs tartalomfejlesztés 5.				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége:  Gyulai Anna - gyulai.panni@mome.hu Balogh Fábián - baloghfabim@mome.hu				
Kód: B-AN-601	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 6.	Kredit: (10. kredit+5 szakgyak+5 KFI + 10 diploma)	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat/ konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmdramaturgia, filmelemzés</li><li>- Anijam</li><li>- Sound Design</li><li>- Animációs portfólió</li><li>- Film Production Packaging</li><li>- Film és jog</li><li>- Showreel vágás</li></ul>				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy elősegítse a kreativitást, a technikai készségek fejlesztését és a csapatmunkát rövidfilmek készítése révén, amelyek az ember és a technológia témáját járják körül. A hallgatók különféle médiumokból – könyvek, filmek, játékok, előadások – merítenek ihletet, miközben kritikus gondolkodást és problémamegoldó képességeket fejlesztenek.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági-, egészségügyi- és szociális-, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.</li><li>2. Figyelme kiterjed az animációhoz kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia, zene, irodalom, filmművészet) alapvető tartalmaira és általános elveire.</li></ol> Képesség: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Animációs tervező-/alkotómunkája megalapozásához önállóan végez adat- és forrásgyűjtést, meghatározza azok eredetiségét, mérlegeli, elemzi szakmai relevanciájukat, szintetizálja és kritikailag kezeli azokat.</li><li>2. Animációs tervező-/alkotótevékenysége során alapvető szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről.</li><li>3. Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisleptékű animációs projekteket.</li></ol>				

4. Animációs tervező-/alkotótevékenysége során kiválasztja és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.
5. Egy csapaton belül kreatív elképzelések közös kidolgozása és megvalósítása.

**Attitűd:**

1. Törekszik arra, hogy részt vegyen más művészeti ágakkal közös produkciók megvalósításában
2. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.
3. Munkája során – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.

**Autonómia és felelősségvállalás:**

1. Kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.
2. Tervezési, kivitelezési tevékenysége közben törekszik újító magatartással segíteni a produkció és munkatársai hatékonyságát.
3. Egyéni hozzájárulás vállalása a csapatprojekt sikeréhez.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

1. Gyűjtés, kutatás, koncepció fejlesztése, projekt kialakítása és kivitelezése
2. Jelenetek tervezése, rendezése, kivitelezése
3. Koncept art, háttér- és figuratervezés
4. Dramaturgiai ismeretek
5. Plánozás, story-board, lay-out, animatik, vágás
6. Hang és zene, zörejezés, keverés
7. Filmdramaturgia, filmelemzés
8. Kreatív írás, pitching
9. Gyártási-, produkciós ismeretek

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:

- 1. hét: Feladatkiadás, előadás a kurzus tematikájáról, témaválasztás, csoportok kialakítása
- 2-8. hét: Csoportos- és egyéni konzultációk, egyéni munka, kivitelezés előkészítése
- 9. hét: Prezentációs gyakorlat, pitch (központi konzultáció)
- 10-13. hét: Konzultációk, kivitelezés

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

A hallgatók kreatív történetmesélésen keresztül fedezik fel az ember és a technológia közötti kapcsolatot. Opcionálisan egy könyvből, filmből, játékból vagy beszédből vett idézet ihletésére alkotják meg saját látásmódjukat, amelyet egy csapatmunkában készült animációs rövidfilm formájában mutatnak be. A csapatok legfeljebb 1 perc 30 másodperces (beleértve a stáblistát) videót készítenek.

A kész videók beküldésének és a Paris-Lyon-Singapour YouTube-csatornára való feltöltésének határideje: 2025. május 31.

A külső bizottság határozata alapján egy csapatnak lehetősége lesz kiutazni az Annecy filmfesztiválra, hogy bemutassa a projektjét, mely 2025 júniusában kerül megrendezésre.

A tanulás környezete: tanterem

#### Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 5. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 67%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Filmdramaturgia, filmelemzés
- Anijam
- Sound Design
- Animációs portfólió
- Film Production Packaging
- Film és jog
- Showreel vágás

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

#### Teljesítendő követelmények:

- Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.
- Aktív órán kívüli munka a projekten a tanárral egyeztetett mérföldkövek mentén

#### Értékelés módja:

Szóbeli prezentáció, az elkészített művek (tartalmak) bemutatása.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- Feladatmegoldás minősége (Tartalom)
- Egyéni fejlődés (Fejlődés)
- Órákon aktív részvétel, az egyéni munkavégzés intenzitása, motiváltság szintje (Szorgalom)

#### Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom alapján az Animációs projekt 5. részjegyeként.

#### Kötelező irodalom:

#### Ajánlott irodalom:

#### Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**

- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Szemeszter során külön egyeztetések alapján.