

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Animációs Projekt 3. / Produkciós ismeretek				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Sipos Orsolya email: sipos@mome.hu				
Kód: B-AN-401	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):4	Kredit:20	Tanóraszám:(20) 90 Egyéni hallgatói munkaóra:(580)510
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">- Animációs gyakorlatok 2.- Anijam- SketchCraft- Animációs szaktörténet 2.- Animációs filmnyelv- Hang és kép kritikus szemmel				
A kurzus célja és alapelvei: <p>A kurzus célja és alapelvei: A kurzus keretében a hallgatók olyan ismereteket sajátíthatnak el, amelyek nélkülözhetetlen velejárója a produkcióik előkészítésének, kivitelezésének, értékesítésének, forgalmazásának. Tematikájában követi a kreatív folyamatok kronológiáját és az egyes alkotói, tervezési fázisokhoz rendeli hozzá a szükséges projekt-vezetési, menedzselési, jogi, technikákat, esetleges üzleti modelleket.</p> <p>A hallgatók megismerhetik azokat az alapvető műfajokat, amelyeken belül saját szakmai ismereteiket érvényesíteniük kell.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: <ol style="list-style-type: none">1. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a produkciók előkészítésének, kivitelezésének, értékesítésének és forgalmazásának f2. Figyelme kiterjed az animációhoz kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia, zene, irodalom, filmművészet) alapvető tartalmaira és általános elveire.				
Képesség: <ol style="list-style-type: none">1. Animációs tervező-/alkotómunkája megalapozásához önállóan végez adat- és forrásgyűjtést, meghatározza azok eredetiségét, mérlegeli, elemzi szakmai relevanciájukat, szintetizálja és kritikailag kezeli azokat.2. Animációs tervező-/alkotótevékenysége során alapvető szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről.3. Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisleptékű animációs projekteket.4. Animációs tervező-/alkotótevékenysége során kiválasztja és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.5.				

Attitűd:

1. Törekszik arra, hogy részt vegyen más művészeti ágakkal közös produkciók megvalósításában
2. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti^[1] és gazdasági vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.
3. Munkája során – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.
2. Tervezési, kivitelezési tevékenysége közben törekszik újító magatartással segíteni a produkció és munkatársai hatékonyságát.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- gyártási folyamat különböző technikával készülő animációs filmeknél
- filmek előkészítése gyártási szempontból – ütemterv, gyártási terv készítése
- pályázati lehetőségek, finanszírozási terv készítése
- szerződések értelmezése, szerzői jogok ismertetése

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A kurzus szemináriumi előadások, közös feladatmegoldások formájában tárgyalja a témaköröket.

Ütemezés:

- 03. 19. 13:40-16:30 - produkciós management
- 03. 20. 13:40-16:30 - klasszikus és 2D animációs projektek és dokumentálásuk, finanszírozás, pénzügyi források
- 04. 16. 13:40-16:30 - pipeline, produkciók, stúdiók/stábok felépítése
- 04. 17. 13:40-16:30 - vizsgafeladat

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatóknak egyénileg el kell készíteni egy lehetséges film/diplomafilm tervhez egy gyártási-, egy ütem- és egy finanszírozási tervet.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 3. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 14%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs gyakorlatok 2.
- Animációs szaktörténet 2.
- Anijam

- SketchCraft
- Animációs filmnyelv
- Hang és kép kritikus szemmel

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

- aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.
- aktív órán kívüli munka a projekten a tanárral egyeztetett mérföldkövek mentén

Értékelés módja:

Prezentáció, az elkészített művek (tartalmak) bemutatása

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- Feladatmegoldás minősége (Tartalom)
- Egyéni fejlődés (Fejlődés)
- Órákon aktív részvétel, az egyéni munkavégzés intenzitása, motiváltság szintje (Szorgalom)

Az érdemjegy kiszámítása: az Animációs projekt 3. tárgy részjegyeként.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- ***nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,***
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előzetes egyeztetés alapján

