

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Animációs szaktörténet 2.				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Orosz Anna Ida, orosz@mome.hu				
Kód: B-AN-401_Animációs szaktörténet 2.	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Animáció szaktörténet 1.				
A kurzus célja, hogy a magyar animáció történetének kulcsfontosságú állomásait, kanonikus alkotóit és alkotásait megismertesse. A kurzus során a magyar animáció történetét a hazai filmtörténet alakulásával, valamint a kelet-közép-európai térség és a világ animációs filmművészetével párhuzamba állítva is értelmezni fogjuk.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: Ismeri az animáció alapvető ötletfejlesztési-, értékelési-, és szelekciós módszereit Átfogó ismeretekkel rendelkezik az animáció főbb elméleteiről, hagyományairól, kortárs jelenségeiről és kiemelkedő alkotásairól, alkotóiról Általános tájékozottsággal rendelkezik az animáció területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.				
Képesség: Megalapozott véleményt alkot animációs koncepciókról és megoldásokról. Képes a kritikai gondolkodásra. Az animáció médiumával kapcsolatos szaktudását multi- és interdiszciplináris csoportokban képviseli. Képes a megszerzett tudásanyag analízisére, valamint annak kritikai szemléletére. Hatékonyan használ technikai-, anyagi- és információs forrásokat. A szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását különféle intézményes keretek között is. Betartja szakmája etikai és szerzői jogi normáit.				
Attitűd: Kritikai megértéssel viszonyul az animációs filmművészet történeti- és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz. Szakmai munkája során kreatív, eredeti alkotások létrehozására törekszik, önállóan vagy csoport tagjaként. Hozzáállása innovatív. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására és szakmai alázatra.				
Autonómia és felelősségvállalás: Különféle helyzetekhez alkalmazkodva mozgósítja tudását és képességeit. Tervező tevékenységét megadott szakmai program alapján, vagy saját művészeti koncepció mentén végzi, önállóan vagy irányított szakmai helyzetben is. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.				

Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez.
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A magyar animáció kezdete és filmgyártás az államszocializmus első évtizedében és az újhullám (a hatvanas évek karikatúrisztikus animációi) 2. Kelet-európai allegorikus animációk és animációs dokumentumfilmek 3. Szerzői törekvések az egész estés animációs filmekben 4. A rendszerváltozás utáni stúdiók és szerzői életművek a digitális korszakban
<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus négy alkalomra oszlik, ahol a hallgatók aktívan részt vesznek az előadásokon. Az előadások során folyamatos visszajelzés biztosított.</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus tematikájához kapcsolódóan szabadon választott kiselőadás a vizsgaidőszak során.</p> <p>A tanulás környezete: <u>tanterem</u></p>
<p>Értékelés: (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teljesítendő követelmények: aktív, folyamatos jelenlét az előadásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása <p>Értékelés módja: prezentáció</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): aktív részvétel az órákon, a prezentációban a választott témában való jártasság bizonyítása</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): részvétel 30%, prezentáció 70%</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nemzeti Filmarchívum: Alapfilmek / animációk: https://filmarchiv.hu/hu/alapfilmek/filmek?filter=anim%C3%A1ci%C3%B3 - Varga Zoltán: A magyar animációs film: intézmény- és formatörténeti közelítések, Apertúra, 2016
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</u> - <u>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</u> - <u>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</u> - <u>teljes felmentés adható.</u>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: nincs</p>

