

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: KAFF ID				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Farkas Júlia				
Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a hallgatók rövid, maximum 15 másodperces KAFF ID animációkat hozzanak létre, amelyek vizuálisan és narratív szempontból is kiemelik a fesztivál arculatát. A kurzus gyakorlati keretben valósul meg, különös hangsúlyt fektetve a kreativitásra és technikai megoldásokra is.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Az animációs rövidformátumú művek jellemzői. A fesztiválok vizuális kommunikációs elemei.  Képesség: Rövid történetmesélés. Egyedi és figyelemfelkeltő vizuális stílus kidolgozása. Animációs workflow hatékony alkalmazása.  Attitűd: Kreatív önállóság és csapatban való együttműködés, pontosság és határidők betartása  Autonómia és felelősségvállalás: Saját ötletek megvalósítása az animációs produkciók során.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: -Rövid narratívák azonosító animációkhoz. -Vizuális arculattervezés alapjai. -Animációs technikák fesztiválok számára.				
1. Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: 2. <b>Első szakasz</b> Inspirációs források keresése és elemzése. Témaválasztás és storyboard készítés. Karakter- és háttértervezés. 3. <b>Második szakasz</b> Animációs workflow indítása és tesztelése. Animatik készítése. Technikai problémák megoldása. 4. <b>Harmadik szakasz</b> Animációk véglegesítése. Szakmai prezentáció előkészítése. Márciusi határidőre a kész munkák bemutatása.				

<p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <p>A tanulás környezete: <u>tanterem</u></p>
<p>Értékelés: (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <p>Értékelés módja: prezentáció</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kreativitás és eredetiség.</li> <li>-Technikai megvalósítás.</li> <li>-Fesztivál arculatához való illeszkedés.</li> </ul>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p>
<p>Egyéb információk: A kurzus során elkészített maximum 15 másodperces animációkat a KAFF fesztivál igazgatójának is be kell majd mutatni. A hallgatók prezentálni fogják a munkáikat, és Mikulás Ferenc aktívan részt vesz a végleges animációk kiválasztásában. Ezért a prezentáció minősége és a szakmai felkészültség kiemelten fontos.</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i></li> <li>– <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i></li> <li>– <i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i></li> <li>– <i>teljes felmentés adható.</i></li> </ul>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>nincs</p>