

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Animációs Projekt 1. / Tipográfia				
Kurzus oktató neve és elérhetősége: Réthi Gábor, rethi@mome.hu				
Kód: B-AN-201	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2	Kredit: 20	Tanóraszám: 12 (90) Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none"><li>– Animációs alapozás 2.</li><li>– Anijam</li><li>– Tipográfia</li><li>– Performing Art in ANimation and Live Action</li><li>– Kreatív hang</li><li>– Filmtörténet</li><li>– Szoftverismeret</li></ul>				
A kurzus célja és alapelvei: <p>A kurzus célja, hogy megalapozza az animációs tartalmak készítéséhez szükséges szakmai, technikai, elméleti és gyakorlati tudást. Ezen belül a hallgatók gyakorolják az animációs filmnyelv speciális eszközrendszerének használatát, speciális ábrázolási módjait.</p> <p>A tipográfia olyan tervezőművészi diszciplína amihez konkrét történeti, elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek kapcsolódnak. A betűk iránti érzékenység és a szöveg megfelelő kezelése elengedhetetlen a tudatosan irányított kommunikáció eléréséhez.</p> <p>Örökérvényű szabályok és aktuális trendek egyformán szükséges elemei a tervező tipográfiai kelléktárának. Ezek teszik lehetővé, hogy készségi szinten képes legyen vizuális kifejezőeszközként, saját céljainak megfelelően használni azt.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.</li><li>2. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.</li><li>3. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeit különböző médiumokban.</li></ol>				
Képesség: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.</li><li>2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.</li><li>3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.)</li></ol>				

**Attitűd:**

1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.
2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.

**Autonómia és felelősségvállalás:**

1. Szakmai orientációja kialakult.
2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

- a különböző betűtípusok: sans-serif, serif, mono, script stb.
- a típusok milyen hangulatot hordoznak
  - milyen filmhez/képhez mi illik inkább?
  - melyik és mitől elegáns, modern, játékos stb.?
- a betűcsaládok, változatok, betűméretek egymással hogyan keverhetők
  - cím, alcím, kenyérszöveg
  - változatok keverése: normál, félkövér stb.
  - kisbetűk, nagybetűk, kapitális stb.
- felhasználási területek szerint milyen tipót érdemes használni:
  - figyelemfelkeltés, nagy méret
  - kis méret, olvashatóság stb.
- kompozíciós elvek
  - rendezés, oszlopok, más grafikai elemektől való távolságok
  - margók, betű- és sortávolság, "szellőzés"
  - rácshálók használata segítségként

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- 03. 10. 13:40-16:30 – előadás, gyakorlás
- 03. 17. 13:40-16:30 – gyakorlás
- 03. 24. 13:40-16:30 - gyakorlás

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

Aktív részvétel a konzultációkon, előadásokon.

A tanulás környezete: műhelytér, tanterem

#### Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 1. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: kétfokozatú értékelés

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs alapozás 2.
- Anijam
- Tipográfia
- Performing Art in ANimation and Live Action
- Kreatív hang
- Filmtörténet
- Szoftverismeret

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

#### Teljesítendő követelmények:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

#### Értékelés módja:

Gyakorlati demonstráció a kurzuson és értékelése év végén a kipakoláson

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- a gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom
- konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala

Az érdemjegy kiszámítása: Kétfokozatú értékelés, az Animációs projekt 1. részeként.

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom: -

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: