

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus címe: Character Performance/Acting/Storytelling for Animation and Live Action /Karakterformálás/színészi játék/történetmesélés animációs és élőszereplős filmekhez				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Myrna Gwyn email: myrnnn@gmail.com				
Kód: <b>B-AN-201_Performing Art in Animation</b>	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4	Kredit: 18	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
Kurszus célja: 1) MASTERCLASS/LECTURE: A masterclass discussing ways of thinking and working in the areas of acting, directing, physical performance, writing, story structure and storytelling, and how these elements intersect and drive one another to produce a coherent, vital piece in any medium. 2) WORKSHOP: A workshop applying ideas introduced in the masterclass, using participants' material at any stage of development or production, and/or exercises created specifically for this practice/"rehearsal". 3) CONSULTATION: One-on-one and team sessions. Based on these ways of thinking and working, Myrna will consult individually, or with teams, on issues specific to their current projects. 1) MESTERKURZUS/ELŐADÁS: Mesterkurzus, amely a színészi játék, a rendezés, a fizikai előadás, az írás, a történet felépítése és a történetmesélés területén alkalmazott gondolkodásmódokat és munkamódszereket tárgyalja, valamint azt, hogy ezek az elemek hogyan kapcsolódnak egymáshoz és hogyan ösztönzik egymást egy koherens, életerős darab létrehozásához bármilyen médiumban. 2) MŰHELY: A mesterkurzuson bemutatott ötleteket alkalmazó műhelymunka, amely a résztvevők anyagát használja a fejlesztés vagy a produkció bármely szakaszában, és/vagy kifejezetten erre a gyakorlatra/„próbára” létrehozott gyakorlatokat. 3) KONZULTÁCIÓ: Egyéni és csoportos foglalkozások. E gondolkodás- és munkamódszerekre alapozva Myrna egyénileg vagy csapatokkal konzultál az aktuális projektjeikre jellemző kérdésekről.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  Képesség:				

Attitűd:

Autonómia és felelősségvállalás:

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  
Mozgás és színészi játék, mint az animációs film készítés egyik legfontosabb eleme.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus három alkalomra oszlik, ahol a hallgatók aktívan részt vesznek az előadáson és a hozzá kapcsolódó workshopon. Az előadások során folyamatos visszajelzés biztosított.

A hallgatók tennivalói, feladatai: Aktív részvétel az órákon.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:  
(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

- Teljesítendő követelmények: aktív, folyamatos jelenlét az előadásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása

Értékelés módja: prezentáció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): aktív részvétel az órákon, a prezentációban a választott témában való jártasság bizonyítása

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): részvétel 70%, prezentáció 30%

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

-

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

nincs

