

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Animációs projekt 1. / Kreatív hang				
Kurszus oktatók neve és elérhetősége:				
Kód: B-AN-201	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2	Kredit: 20	Tanóraszám: 16 (90) Egyéni hallgatói munkaóra: 210
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">– Animációs alapozás 2.– Plain Air– Látványtervezés– Tipográfia– Filmtörténet– Szoftverismeret				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus célja, hogy a hallgatók megismerjék az animációs sound design kreatív lehetőségeit.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ol style="list-style-type: none">1. A hang dramaturgia hagyományának ismerete, esztétikai koncepciók elsajátítása.2. A hallgató alapszintű kommunikációs tudással rendelkezik a hang utómunkálatok kapcsán.3. Alapvető tudása van a hang és kép együttesének kreatív lehetőségeiről. Képesség: <ol style="list-style-type: none">1. Saját, kreatív hang elgondolásait fejleszti.2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.3. Elsajátítja a hangvágás alapszintű tudását. Attitűd: <ol style="list-style-type: none">1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.				

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Szakmai orientációja kialakult.
2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Animáció hang, kreatív zörejezés, affektivitás (érzelem)

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- 03. 12 10:00-15:00 – szeminárium, gyakorlat
- 03. 19 10:00-15:00 – gyakorlat
- 05. 26 10:00-15:00 – esettanulmányok

A szemináriumok során a hallgatók megismerkedhetnek a zörejezés szerepével, dramaturgiai és érzelmi hatásaival. Gyakorlati munkájuk lefolyása alatt elsajátítják a hangról történő kommunikáció képességét.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

aktív és folyamatos részvétel az órákon

A tanulás környezete: műhelytér, tanterem, hangstúdió

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 1. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 9%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs alapozás 2.

- Plain Air
- Látványtervezés
- Tipográfia
- Filmtörténet
- Szoftverismeret

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

Feladat1 – világepítés kizárólag hangi atmoszférával, 30 másodperc

Feladat2 – rövid animációs morph anyag zörejezésének felvázolása

Értékelés módja:

Feladat1 – beadandó hanganyag, az értékelés közös műhelymunka

Feladat2 – beadandó hanganyag

Az értékelés szempontjai:

Jelenlét, a gyakorlatokon való aktivitás, hozzáállás, kreatív ötletek alkalmazása. Konzultációkon való aktív részvétel, a részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Jelenlét, fejlődés, tartalom alapján, az Animációs projekt 1. tárgy részjegyeként.

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom: -

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előzetes egyeztetés alapján