

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Animációs Projekt 1./ Animációs alapozás 2.				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Brovinszki László - brovinszki@mome.hu				
Kód: B-AN-201_Animációs alapozás 2.	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2	Kredit:20	Tanóraszám: 66 (90) Egyéni hallgatói munkaóra: 544 (510)
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat/ konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">• Látványtervezés• Anijam• Performing Art in Animation• Typo• Kreatív hang• Filmtörténet• Szoftverismeret				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy megalapozza az animációs tartalmak készítéséhez szükséges szakmai, technikai, elméleti és gyakorlati tudást. Ezen belül a hallgatók gyakorolják az animációs filmnyelv speciális eszközrendszerének használatát, speciális ábrázolási módjait, megismerik az animátori munka alapjait.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">– Alapszintű tudása van az animátori munkáról, a kapcsolódó szakmai fogalmakról, munkafolyamatokról.– Felismeri a különböző mozgatási stílusokat, azok alkalmazási lehetőségeit a különböző médiumokban. Képesség: <ul style="list-style-type: none">– Képes animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozására.– Képes új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszteni. Attitűd: <ul style="list-style-type: none">– Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.– Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során. Autonómia és felelősségvállalás: <ul style="list-style-type: none">– Szakmai orientációja kialakult.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- akció – színészi játék
- metakommunikáció
- mozdulattervezés
- mozgatósi alapismeretek, technikák
- morf technikák

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. hét feladat kiadása
- 2-11. hét tervezés, feladatok megoldása

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Különböző karakterek, mozgatósi stílusok és hangulatok megjelenítése a megadott témákban.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 1. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 53%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Látványtervezés
- Anijam
- Performing Art in Animation
- Typo
- Kreatív hang
- Filmtörténet
- Szoftverismeret

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez, vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

- Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.
- Aktív órán kívüli munka a projekten a tanárral egyeztetett mérföldkövek mentén.

Értékelés módja: szóbeli prezentáció a szemeszter végén.

Az értékelés szempontjai:

- A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.
- Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom alapján az Animációs projekt 1. részjegyeként, súlyozott átlagszámítással.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: keddenként 10:00-12:00 előzetes egyeztetés alapján.