

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Hang/Fal				
Kurzus oktatók) neve és elérhetősége: <ul style="list-style-type: none">- Dobos Bence dobos.dna@gmail.com- Pozsár Péter pozsar@mome.hu				
Kód: B-EP-404	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: ER-ARCH-BA-4	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus teljesítésének előfeltétele a nincs.				
A kurzus célja és alapelvei: a kísérleti műhelymunka célja hogy a hallgatók terveiket illetve azok prototípusait meg is valósíthassák. a készítés a csinálás a létrehozás az elméletet a gyakorlattal összekapcsoló megtapasztalás. ez a folyamat az önismeret a saját test ismeret és a képzelet és valóság közötti átjárhatóság gyakorlásáról és megtapasztalásáról szól. a hang nem látható megfoghatatlan pillanatnyi. a hang mindig jelen idejű, a fizikai világhoz tartozik mégis immateriális anyag. a hang feldolgozásának az agyban elfoglalt helye nehezen definiálható mert a zene számos agyi területet aktivál. a hang, mit környezet térben orientál és képes hangulatok keltésére. a kurzus célja egy választott konkrét zeneműhöz illesztett akusztikai falpanel elkészítése. egy 1mx1m es modul elkészítése a cél. a feladat során a hallgatók megismerkednek az épület- és teremakusztika alapvető összefüggéseivel és az akusztika alapvető fizikájával. az elkészítendő panelt mind anyagában mind formájában a választott zenemű fizikai karakteréhez kell illeszteni. a választott zenemű elemzése értelmezése megfejtése és megismerése a megszokott rutinoktól eltérően az akusztikai sajátosságok feltérképezésének érdekében történik. mindezek alapján kell kialakítani a falpanelt melyben a diffúz és abszorbáló felületek kialakításának módját, méretét és anyagát is indokolni kell. az elkészült falpaneleket az iskolában hamarosan létrejövő zenekari próbaterem falán fogjuk elhelyezni.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">- akusztikai alapfogalmak- a hang természetének fizikai kiterjedésének karakterének megismerése- a hang és a tér viszonyának alapvető összefüggéseinek megismerése- az abszorbáló és diffúz felületek szerepe az akusztikában- az akusztikai anyagok megismerése és használata Képesség: <ul style="list-style-type: none">- képes a megszerzett tudás alapján a feladat megoldására- együttműködik a társszakmák képviselőivel- a szakági ismereteket beépíti építészeti belsőépítészeti vízióiba- képes elképzeléseit a rendelkezésre álló eszközök és anyagok felhasználásával egy az egyes méretben megvalósítani.- képes a feladatot értelmezni és annak keretein belül kreatívan megvalósítani Attitűd:				

- kíváncsiság
- kutatói attitűd
- nyitottság az új megismerésre
- rendszerszintű gondolkodásmód

Autonómia és felelősségvállalás:

- megismeri a társszakmákkal való közös munka felelősségét
- saját céljait képes definiálni és a rendelkezésre álló téri és időbeni keretekhez illesztett és megvalósítható megoldásokat választ
- képes elmélyülni és összefüggéseket felfedezni az eltérő szakmák között

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- akusztika, épületakusztika hang elnyelés visszaverés, csillapítás
- épület és hang kapcsolata
- a koncepció és a megvalósítás folyamatának ismerete
- a zene rejtett struktúrájának megismerése

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

- a kurzus a gyakorlati munkára épül, ezt egy módszertani elméleti keret rendezi és irányítja
- a kurzus helye a műhely
- az akusztikai mérések lehetséges elvégzése külső helyszínen történik
- a folyamat a kísérletezésen cselekvés mérés folyamatán alapul

A tanulás környezete:

- építész stúdió
- tech park műhelyek
- akusztikai labor

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

egyéni feladat:

- jelenlét az órákon
- aktív részvétel az órákon
- egy darab 1mx1m alapterületű akusztikai falpanel elkészítése a választott zenemű sajátosságaihoz illesztve, és azokat figyelembe véve

Értékelés módja:

- minden hallgató egyéni értékelést kap

Az értékelés szempontjai:

- órai jelenlét
- órai aktív szerepvállalás
- a feladat teljesítésének minősége
- akusztikai relevanciája működésének határfoka

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- a fenti szempontokat figyelembe véve és azokat mérlegelve értékeljük az elkészült projektet

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

- Reis Frigyes, Az Épületakusztika Alapjai, Épületek Akusztikai Tervezésének Gyakorlata
- P. Nagy József, A Hangszigetelés Elmélete és Gyakorlata

Egyéb információk:

Oktatók:

- Dobos Bence
- Pozsár Péter
- Józsa Gusztáv akusztikai szakmérnök, előadó
- Göde András belsőépítész meghívott előadó az épület és akusztika kapcsolatáról

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: egyedi egyeztetés alapján lehetséges

Hallgatói Műhelyhasználat ideje: keddenként 10.00-13.50