

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Tervezési stúdió 4. – Haladó/építészet/belsőépítészet				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Getto Tamás, getto.tamas@mome.hu , Göde András: agode@mome.hu , Dobos Bence László, dobos.dna@gmail.com , Radler Luca				
Kód: B-EP-401	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4.	Kredit: 10	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) Gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: Tervezés stúdió 1., 2, 3.				
A kurszus célja és alapelvei: A tervezési ismereteket bővítsé és mélyítsé. ^{[1][SEP]} A szemeszter meghatározó tervezési feladata komplex többalakásos lakóház tervezése. Az épület és környezete együttes vizsgálata és kezelése, az összefüggések megértése fontos szempont. ^{[1][SEP]} Cél az építészeti és belsőépítészeti szempontrendszerek megismerése és egységes szemléletű alkalmazása környezettől függő tájépítészeti és/vagy urbanisztikai kontextusba ágyazva. ^{[1][SEP]} A konkrét tervezési feladat szerves része az előzetes kutatómunka, melynek része a múltbéli és kortárs analóg helyzetek és példák felkutatása, elemzése, megértése és értékelése is. ^{[1][SEP]} A tervezési ismeretek elsajátítása mellett kitűzött cél, az alapvető építési anyagokat, szerkezeteket, a belsőépítészeti jellegzetes anyaghasználati lehetőségeket megismerése, az épület "anatómiájának megértése. ^{[1][SEP]} A koncepcióalkotás és a tervezés során a szakági (tartószerkezeti, épületgépészeti, épületvillamossági) összefüggések követelményeire is figyelemmel kell lenni!				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás:Általános tájékozottságmegszerzése az építőművészethez kapcsolódó művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről. Analitikus, kreatív, intuitív, és integratív gondolkodásmód tanulása, koncepciófejlesztés, valamint innovációs módszereket gyakorlása. A design gondolkodás alkalmazása összetett problémák megoldásához. Cél behatóan megismerni az építészeti és belsőépítészeti tervezés sajátosságát, konkrét tervezési feladatok keretein belül felhasználni a tervezéseméleti ismereteket. Átfogó ismereteket szerezni mind a művészi, mind a mérnöki megközelítés forrásanyagából.				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Többalakásos lakóépület tervezése, alternatív lakhatás, lakások egymáshoz képesti elhelyezése, megközelíthetőség vizsgálata, térkapcsolatok, tájolás, benapozás, belső közlekedés, függőleges kapcsolatok. Jó példák keresése, elemzése. Belsőépítészeti egységek tervezése.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurszus egyéni kutatással indul, téma a lakhatás minimális feltételei és a helyszín jellegzetességei. A második szakaszban a koncepció kialakítása folyik, vázlatrajzok és gondolkodó makettek segítségével. Záró esemény a vázlattevé prezentáció (kiskipakolás). A harmadik szakasz, a tevé kidolgozása tevé és modell formájában. Végző esemény a kipakolás, prezentáció.				

A konkrét feladat: Sorház tervezése konkrét helyszínre az alábbi megkötésekkel: 1) adottságként kezelendő a sorházi épület csatlakozó falai, mert annak geometriáját a feladatkiírás mellékleteként szereplő rajzban a kiírók meghatározzák; 2) egy sorház egység egy lakás egyben; 3) a két csatlakozó tűzfal közötti szabad méret 5,25 méter; 4) a sorház telkén 1 db személygépkocsi tárolására alkalmas területet kell biztosítani; 5) emeletes megoldás szükséges; 6) csatlakozó terep és tájépítészeti kialakítás megtervezése. A mellékleteket az első tanórán ismertetjük.

A tervezési feladat helyszíne: Óbuda, Dunapart, Angel Snaz Briz út és a Hamvas Béla sétány által határolt rész, a Platánfa-sor melletti terület.

Tanóra első része előadás jellegű tudásátadás, tanóra második fele közös prezentációval egybekötött konzultáció, ahol a többi hallgató is jelen van. A félév folyamán a hangsúly eltolódik, kezdetben több előadás, a félév vége felé több konzultáció. A konzultációs anyagot minden tervezési napon 12 óráig fel kell tölteni a drive-ra. A prezentációk a drive-ról történnek.

Az órai prezentáció laptopról a tévére, gondolkodó makettek, skiccek valós bemutatásával.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)
BA otthonter

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Érdemjegy 1-től 5-ig

Teljesítendő követelmények:

Makettek: Sorolás ábrázolására szolgáló makett 1:200, egy egység bemutatása 1:25;

Helyszínrajz és tájépítészeti terv 1:500;

Alaprajzok, kétirányú metszet, homlokzatok 1:50;

Térbeli látványtervek tetszőleges technikával, az lakóegység karakterét bemutató ábrázolással.

Kutatási terv és munkanapló a sorház építészet hazai és nemzetközi példáinak és tapasztalatainak feltárásával.

Értékelés módja: vetített prezentáció, makettek helyszíni bemutatása.

Az értékelés szempontjai: A koncepció komplexitása, kidolgozottsága, tervek makettek minősége, a féléves munka folyamatossága, prezentálás színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Koncepció komplexitás 30%, terv kidolgozottság, makett,

rajzi feldolgozottság 30%, prezentáció 10%, kipakolás külső fogadtatás 10%, féléves munka - önállóság, jelenlét 20%

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom:

Andrea Deplazes: Constructing Architecture, Gáboros Lajos: A lakásberendezés és méretezése, Ernst Neufert: Építés- és tervezéstan, Alison Brooks Architects: Dwelling: Accordia.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -