

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>Kurzus címe: KÍSÉRLETI MŰHELY, SZÉKÁTÍRÁS EXPERIMENTAL WORKSHOP, FURNITURE DESIGN – CHAIR TRANSFORMATION</p> | | | | |
| <p>Kurzus oktatók) neve és elérhetősége: BENE TAMÁS benemome@gmail.com MÁTÉ TAMÁS tamas@bivak.io SZEDERKÉNYI LUKÁCS auw.connect@gmail.com GHYCZY DÉNES EMIL auw.connect@gmail.com</p> | | | | |
| Kód: B-EP-204 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): építőművész BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2 | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e? - | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: - | |
| <p>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): B_EP-105 Kísérleti Műhely 1.</p> | | | | |
| <p>KURZUS LEÍRÁSA</p> <p>A bútortervezés oktatásának folyamatában a székátírás című kurzus az első, egy olyan bevezető feladat, amely kész bútoralkatrészek felhasználásával hozza létre egy új tárgyat kísérleti és tapasztalati módon.</p> <p>A használt bútoralakítása komplexebb, mint egy új darabnak a tervezése, de egyben könnyebb is. Az átalakítás összetettsége a talált tárgy adottságainak köszönhető: az anyagok jellegzetessége, a gyártásuk technológiája, a használatukból fakadó állapotuk. A formai adottságai a felhasznált tárgynak sokban megkönnyítik a tervezési folyamatot, jóval lerövidítik a keresgéléseket, iránymutatóak a meghozott döntések egymásra épülésében.</p> <p>THE COURSE THE LANGUAGE OF THE COURSE IS HUNGARIAN <i>In the furniture design education process the chair transformation is the first course. This is an introductory task of creating a new piece of furniture in an experimental and empirical way by using elements or parts of an old chair. Every student has to bring one used chair, and to dismount and rebuild it in a new way, in a different form in the carpenter workshop. The approach is elastic, highlighting the importance of contextual origin and enabling the creative potential of random individual elements spontaneously thrown together. The process of personal action that leads towards making rather than hesitating.</i></p> | | | | |

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

FELADAT ISMERTETÉSE

A hallgatóknak, hozniuk kell egy használt széket és az sem baj, ha rossz állapotú vagy hiányos (beszerezhető például lomtalanításból, romkocsmákból vagy padlásról).

A szék alapos megfigyelése után, a műhelyben gondosan szétszerelésre kerül, majd az alkotó elemeket újra vizsgálva, tovább gondolva, a szükséges javítások, pótlások elvégzése után, új formába való összeépítése a félév fő feladata.

FELADAT CÉLJA

A szék a bútorok között talán a legkifinomultabb darab ezért a tervezése egy roppant összetett folyamat, de a legizgalmasabb is. A hozott szék felmérésén keresztül megismerhetjük az adott bútor arányait, vizsgálhatjuk az ergonómiai adottságait és a szék szétszerelése során lehetőség adódik asztalos szakismeretek elsajátítására. A szék összeszerelése a bútor arányainak, formáinak, szerkezeti csomópontjainak újratervezésére nyújt lehetőséget. A tervezés nem tervasztalnál folyik, hanem a műhelyben.

THE AIM OF THE COURSE

The chair is perhaps the most sophisticated piece of furniture and designing it is a complex process, but also the most exciting. By measuring the chair you bring in, you can get to know the proportions of the furniture, examine its ergonomics and learn carpentry skills while dismantling it. Assembling the chair gives you the opportunity to redesign the proportions, shapes and structural joints of the furniture. The design is not only done on paper, but in the workshop in 1:1 scale.

Értékelés:

Szabadkézi rajzok, fotódokumentáció

Az átépített szék (szellemessége, kivitelezés minősége, szorgalom)

TO BE ACHIEVED (EVALUATION CRITERIA)

Freehand drawings, photo documentation

The rebuilt chair (concept, quality of workmanship, diligence)

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

az értékelés szempontjai egyenlő arányban jelennek meg az érdemjegy kiszámításában

Ajánlott irodalom:

1) Juhani Pallasmaa - The thinking hand, A bőr szemei

2) BIVAK - Manuális gondolatok

3) au workshop - Planning and Building Methods / Tervezési és építési folyamatok

4) Bene Tamás - Öt munka, lassítva

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -