

Kurzusleírás: Ábrázolási stúdiumok 2. - Rajz 2.

Kurzus oktatói: Szabó Franciska, Magyar Márton

Neptunkód: B-EP-202-R

Heti óraszám: 4, Időpont: Péntek 9.00-13.00

Hallgatói létszám: 24 fő - BA1 évfolyam

Az épített tér és az emberi figura, az építészeti környezet és az emberi lépték, valamint arányrendszer rajzi megismerésének szerves része az emberi dimenzió. Ezt évszázadok óta a rajzoktatásban – (bevált módszerként, mivel jobbat nem tudunk) - élő modell jelenléte/használata biztosítja, mint elengedhetetlen viszonyképző tényező.

Külső és belső tér ábrázolása, alap és spektrum színek, színkeverési rendszerek, szinkontrasztok, építészeti grafika alapjai, rajzi léptékváltás (vázlat).

A tantárgy által célzott tanulási eredmények / KÉPESSÉG:

Önállóan, tudatosan, kreatívan használja a térábrázolási rendszereket. A vizuális elméleti és gyakorlati feladatok nyomán fejlődik az elemző-, feladat megoldó-, képessége.

A tantárgy által célzott tanulási eredmények / ATTITŰD:

Törekszik a rajzi információátadás minél pontosabb és céltudatosabb alkalmazására és verbális, szaknyelvi megfogalmazására.

A tantárgy által célzott tanulási eredmények / AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉGVÁLLALÁS:

Kreatív alkotó, aki kész új információk szakmai adaptálására, elméleti és gyakorlati értelemben egyaránt.

Feldolgozandó főbb témakörök (általános, néhány):

"kompozíció, emberi figura és tér kapcsolata

színek térhatása, sík és tér jellege, úti rajz, színharmóniák, kompozíció

geometriai alarendszerek

digitális és élőszavas prezentáció"

Kötelező forrás/szakirodalom:

"Internetes szakmai portálokön keresztül tájékozódás

Adobe programcsalád felhasználói kézikönyve (photoshop, indesign, stb.)

Barcsay Jenő. 1991. Művészeti anatómia. Budapest: Corvina.

Barcsay Jenő. 1990. Ember és drapéria. Budapest: Corvina.

Dobó Márton, Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc. 1999. Valóság, gondolat, rajz. Budapest: Műszaki Könyvkiadó."

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/validációs elv: részleges kreditbeszámítás lehetséges