

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Sorozatok szerint a világ - Társadalomtudományi és pszichológiai stúdiumok 2A				
A kurszus oktatója, elérhetősége: Antalóczy Tímea, PhD – antaloczy@mome.hu +36209730002				
Kód: B-AE-501-2A	Tantervi hely: ES BA	Javasolt félév: 2025 tavasza	Kredit: 2	Tanóraszám: 25 Egyéni hallgatói munkaóra: 50
Kapcsolt kódok: B-AE-501, Társadalmi és pszichológiai stúdiumok 1.	Típus: szeminárium M_014, Kedd 13.40-15.00	Szab.vál-ként felvehető-e? igen, BA 2-3	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: A kurszus nyelve: magyar	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurszust az Elméleti Intézet hirdeti meg tervező szakos BA hallgatók számára. A kurszus a B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/1 előadáshoz kapcsolódó szemináriumok egyike. Az előadást és a szemináriumot együtt kell felvenni.				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus célja népszerű sorozatok által felvetett aktuális társadalmi kérdések, problémák elemzése, feltárása. A sorozat műfaja izgalmas intellektuális viták tárgya évtizedek óta. Ellenérzéseket váltanak ki a kulturális elit képviselői körében, azonban tagadhatatlanul fontos szerepet töltenek be a populáris kultúra fogyasztóinak életében. „A 21. század uralkodó műfaja már a sorozat.” (Tokarczuk 2019) A kurszusunk keretében vizsgált sorozatok által felvetett jelenségek, problémák kapcsán, az elmúlt évtizedek társadalmi, gazdasági, kulturális változásaira fókuszálunk. Mely témák azok, amelyek inspirálják az alkotókat, melyek azok, amelyekkel nézők millióit hódíthatják meg!? Külön figyelmet fordítunk a legutóbbi időben bemutatott, erős társadalmi kritikái attitűddel bíró sorozatok világára. A rendszeresen, óráról órára kijelölt szakirodalmakat közösen dolgozzuk fel (de az órára mindenkinek egy számára fontos, a szakirodalom és a sorozat által inspirált aktuálisnak érzett kérdéssel/gondolattal kell érkeznie). A sorozatok, melyeket a hallgatók érdeklődésének, javaslatainak alapján, közösen választunk ki az első órákon, fontos kiindulópontjai a jelenünket meghatározó kérdések, problémák (szegénység, kirekesztettség, deviancia, függőség, mentális betegségek, stb.) megbeszélésének, tudományos igényű elemzésének. A szeminárium kapcsolódni kíván az (B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/1 című) előadássorozat tematikájához, az egyes témákhoz kapcsolódó ismeretek további mélyítésének érdekében. Egy-egy témához kapcsolódóan külső szakértők/konzulensek (pl.: Gyimesi Anna és Mátyássy Áron filmrendezők, Kiss Wanda vágó, Teller Judit pszichológus) is jelen lesznek a félév során.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <ul style="list-style-type: none">• A hallgatók analitikus képességének fejlesztése a kutatási feladatokon keresztül.• A kurszus számos példán keresztül elemzi és dolgozza fel a témaköreit, így fejlesztve a hallgatók látásmódját.• A munka interdiszciplináris csapatmunka keretében folyik.• A sorozat műfajának sajátosságaival, szakértőivel való megismerkedés.• Prezentációs képességek fejlesztése.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurszus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük: A kurszus óráin elméleti és gyakorlati feladatok váltják egymást. A tartalom egy részét irányított módon ugyan, de a diákok – egyéni vagy csoportos - kutató munkája van a fókuszban. Ezek a tartalmak kerülnek közösen feldolgozásra és értékelésre. Előre megadott keretek között prezentálnak előre egyeztetett időpontokban. Az egyes órákra kijelölt, a témához kapcsolódó szöveg és adott sorozat ismerete szükségszerű. A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurszus hallgatói az első órák keretében megismerkednek a kurszus felépítésével, az alapfogalmakkal, a kutatási módszerekkel. Mindenki egy szabadon választott, számára fontos sorozatot/témát/társadalmi jelenséget/problémát (a fenti példákon túl pl.: rasszizmus, összeesküvés elméletek) elemez a téma szakirodalmára, illetve annak sorozatbeli megjelenítésére támaszkodva, abból kiindulva (akár a fikció és a való világ párhuzamait állítva a középpontba). Eredményeit a félév során előre egyeztetett időpontban prezentálja a csoport előtt, majd egy rövid esszében összegzi kutatási eredményeit. A sorozatban megjelenő téma kortárs megközelítéseit elemzi, önállóan gyűjtött és/vagy ajánlott irodalmak alapján. A feldolgozott témák összefüggésében egy-egy kijelölt rövid tanulmányt szükséges elolvasni minden alkalomra, a hatékony órai				

diskurzus kialakulásának érdekében. Az adott órákhoz/témákhoz kapcsolódó tapasztalatok összegzéseként ún. fogalomtárat szerkesztünk a félév során.

A tanulás környezete: (pl. **tanterem**, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Offline körülmények között a kurzus az egyetemen (székkal, asztallal, projectorral/monitorral ellátott lehetőség szerint vetítésre alkalmasabb) tanteremben valósul meg.

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- Rendszeres, aktív, a közösséget inspiráló részvétel az órákon és az ehhez kapcsolódó munkában
- A részteljesítésekhez kapcsolódó dokumentumok folyamatos és határidőre való elkészítése
- A konzultálás során megbeszéltek figyelembevétele a munkában
- A félévzáró anyagok prezentálása, összegző esszé megírása, határidőre való beküldése

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Az értékelés a prezentáció, a beküldendő esszé minőségéből és az órai munka ötvözetéből adódik össze.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- órai munka: aktív jelenlét, hozzászólások minősége, házi feladatok elvégzése, aktív projekt munka, részfeladatok minősége
- írásbeli: rövid esszé, amely a kurzus alapfogalmait, szakirodalmát felhasználva tartalmaz és releváns munka
- prezentáció: az elvégzett kutatás mélysége, formai és nyelvi világa

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Órai részvétel 40% Írásbeli: 30% Prezentáció: 30%

Ajánlott irodalmak:

Antalóczy Tímea (2006): Szomszédok közt. Budapest: PrintXBudavár.

Babbie, Earl (2014): A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest: Balassi Kiadó

Bajomi Lázár Péter (2004): Média és társadalom. Budapest: Antenna.

Giddens, Anthony (2008): Szociológia. Budapest: Osiris. Budapest

Hankiss Elemér (2014): Az emberi kaland. Budapest: Helikon.

Harari Yuval Noah (2017): Homo Deus. A jövő rövid története. Budapest: Animus

Heller Ágnes (1991): Columbo titkai. Kritika. (28-31)

Hermann Veronika (2010): „The son of a bitch is the best doctor we have” A politikai korrektség kiforgatott diskurzusa a Doktor House című sorozatban a zsenikultusz, a detektívregény és a populáris kultúra metszéspontjában. Médiakutató tavasz (7-16)

Jameson, Fredric (1998): A posztmodern, avagy a késői kapitalizmus kulturális logikája. Bp: Józsvöveg.

Krémer Balázs (2009): Bevezetés a szociálpolitikába. Napvilág Kiadó, Budapest

Krigler Gábor (2008): Az előző részek tartalmából. Az amerikai sorozatok világa. Metropolis 4.

McQuail, Denis (2003): A tömegkommunikáció elmélete. Budapest: Osiris, 14. fejezet (288-308.)

Robinson, Kim Stanley (2022): A jövő minisztériuma. Budapest: Agave

Egyéb információk:

Tervezett létszám 15 fő

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpont: kedd 16.40 – 18.00, előzetes bejelentkezés szükséges

Kapcsolatfelvétel módja: e-mail: antaloczy@mome.hu vagy tf: +36 20 973 0002