

Oktatási tematika

(Kérjük jelezni, hogy a képzés alapképzés, mesterképzés, doktori képzés, vagy szakirányú továbbképzés keretében folyik, illetve ha egyéb oktatás, akkor annak pontos megnevezése.)

Kurzus neve: Üvegtervezés 1.

Kurzus kódja: B-TA-304-TERVEZES

Oktató neve: Pattantyús Gergely Gábor, James Carcass - üvegfújás /40 óra

Telegdi Balázs /8 óra

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Tervezési feladatot végezzen szabadon választott témában, készítsen üveg tárgyat,tárgyakat az eddigi szemeszterek tervezési feladatai alapján. Lehet azonos, és lehet analógiás téma,feladat választás. Bizonyítsa tervezői képességeit az üveg szakspecialitáson megszerzett ismeretekkel, ismeretek felmutatásával.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tanári vezetés mellett, segítséggel önálló tervezői gondolkodásmód gyakorlása, egy adott feladat komplexitásának,adott társadalmi, szociológiai beágyazottságának megértése, illetve abban való tervezői magatartás felmutatása művészi produktummal.

A hallgatók tennivalói, feladatai: tanulni,dolgozni. " A mi munkánk a tanulás".

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) műhely

Teljesítendő követelmények: egy darab kész üveg tárgy,a tervek mellett A kiválasztott tervezői téma, feladat (díj, készlet,ep építészeti üveg,...) kidolgozása rajzokban,modellekben, majd anyagban, egy az egyes méretben, vagy az egy az egyes méretű részletben. Ha a feladat kívánja, kapcsolódó társ szakmabeli feladatok végzése. (Csomagolás, tipográfia,...)

Kötelező irodalom:Sotheby's Concise Encyclopedia of Glass 1991London

Ajánlott irodalom: Szabás varrás burda módra 1990 Offenburg

Educational Curriculum

(Please specify whether the course is part of a bachelor's program, master's program, doctoral program, specialized further training, or other type of education. If it falls into a different category, provide its precise designation.)

Course Name: 1 Course Code B-TA-304-TERVEZES Instructor(s): Gergely Gábor Pattantyús, James Carcass - Glass Blowing / 40 hours Balázs Telegdi / 8 hours

Topics to Be Covered in the Course: Undertake a design task on a freely chosen topic. Create glass objects based on the design tasks of previous semesters. The selected topic and tasks can be identical or analogous to those previously chosen. Demonstrate design capabilities through knowledge acquired in the glass specialization and showcase expertise.

Characteristics of Learning and Process Organization: Under the guidance of instructors and with assistance, practice independent design thinking. Understand the complexity of a specific task, including its societal and sociological context, and exhibit design behavior through artistic output.

Responsibilities and Tasks of Students: Learn and work. "Our work is learning."

Learning Environment: Workshop

Requirements to Be Met: Create one completed glass object alongside the designs. Elaborate on the chosen design topic or task (award, set, architectural glass, etc.) through drawings, models, and finally execute it in material, either at full scale or in a full-scale detail. If required by the task, carry out related assignments from allied professions (e.g., packaging, typography).