

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Ábrázolási stúdiumok 5. - Vegyes Technikák B-EP-502-V				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Magyari Márton mmagvari@mome.hu Debreczeni Péter p.debreczeni@erco.com				
Kód: B-EP-502-V	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 5	Kredit:5	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Ábrázolási stúdiumok 4.				
A kurzus célja és alapelvei: A BA oktatás során megismert ábrázolási technikák alkalmazása holisztikus módon. Önálló, személyes művészeti installáció készítéséhez szükséges lépések megismerése egy trompe-l'œil készítése során.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: rajz és illúzió viszonyának feltérképezése példák és előadások alapján Képesség: meglévő ábrázolási készségek használata és fejlesztése Attitűd: felfedezés és ráismerés Autonómia és felelősségvállalás: önálló döntések meghozatala, munkafolyamat tervezése és vállalkások teljesítése a mű befejezésével				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Trompe-l'œil, optikai illúziók, fényhatások, plánok tervezése, díszlettervezés alapjai.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: előadások és konzultációk, 2 tanár által A hallgatók tennivalói, feladatai: trompe-l'œil készítése, a munkafolyamat dokumentálása A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Műterem és választott külső helyszín				
Értékelés: (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva) Teljesítendő követelmények: minimum 1 nézőpontból működő trompe-l'œil installáció készítése és dokumentálása a munkafolyamat bemutatásához, illetve az illúzió leleplezéséhez				

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) gyakorlati demonstráció, folyamatos órai munka Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): az installáció illúziójának működése, illetve a munkafolyamat során felvetett ötletek feldolgozásának minősége
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): illúzió működése: 50% alkotási folyamat bemutatása, órai munka: 30% az installáció esztétikai kivitelezése: 20%
Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: Handbook of Lighting Design Rüdiger Ganslandt Harald Hofmann Friedr. Vieweg & Sohn Verlagsgesellschaft mbH, Braunschweig/Wiesbaden https://lightfinder.ercos.com/en/contentaccess/page/download/media+handbook The Structure of Light Dietrich Neumann Yale School of Architecture 2010 https://www.uh.edu/~englmi/BorgesBaroqueIllusionism/
Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, a kurzus egyedi</i>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Minden szerda 11:00-14:00, vagy egyéni megbeszélés alapján.