

Cím **Kutatás a tárgyalkotásban**

Tantermi   
 Stúdió, műterem vagy műhely   
 Külső helyszín   
 Online

**Autonóm tervezés/alkotás**

Kódok **Kód helye**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	10	96	96	gyakorlat	II.félév	Kutatás a tárgyalkotásban

Ajánlás **Ajánlott minden olyan (nem kizárólag tárgyalkotó) mester hallgató számára, akinek munkájában az egyedi és/vagy konceptuális tárgyak alkotásán van a hangsúly.**

Rövid leírás **Az Autonóm művészet tervezési modul során a hallgatók egy egész képzésen végigfutó, feladatokra épülő önismereti folyamatot járhatnak be. A tervezési feladatok témáinak részeként a különböző anyagok, a tárgyak és a test viszonya kerülnek a fókuszba. A cél ezen témák kapcsolatának elemzése az önkifejezés és az önismeret eszközeivel, valamint a művészeti gondolkodásmód és a kritikai szemlélet alkalmazásával. A modulon belül megjelenik még egy kifejezetten ékszercentrikus nemzetközi program, az észt Estonian Academy of Arts és a német Hochschule Trier-el együttműködésben. Ebben a program iránti elköteleződést mutató hallgatók vehetnek részt. Az Autonóm művészet modul szakmai felelőse Vági Flóra, ékszertervező művész.**

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Vági Flóra	vagi.flora@mome.hu	Instagram: flora.vagi www.floravagi.com	H 15.00-15.45, K 9.00-9.45

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Heti rendszeresség	H 9.30-15.00

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	Feb.19.	Egyéni prezentációk. Kurzus és központi téma bemutatása
2	Feb. 26.	Téma kutatása, egyéni témafelvetések. Prezentációk
3	Márc. 4.	Egyéni témák mélyebb kutatása. Prezentációk. Csoportos konzultáció
4	Márc. 11.	Egyéni témák mélyebb kutatása. Prezentációk. Csoportos konzultáció
5	Márc. 18.	Egyéni konzultációk. Anyag- és technológiai kutatás eredmények bemutatása
6	Márc. 25.	Kontextus feltérképezése. Elméleti kutatás bemutatása. Egyéni konzultáció
7	Ápr.. 8.	Egyéni konzultációk. Modellek, végleges tárgyak terveinek bemutatása.
8	Ápr. 15.	Egyéni konzultációk. Modellek, végleges tárgyak terveinek bemutatása.
9	Ápr. 22.	Kutatási tervek dokumentációja. Végleges tárgyak kivitelzése. Konzultáció
10	Ápr. 29.	Kutatási tervek dokumentációja. Végleges tárgyak kivitelzése. Konzultáció
11	Máj. 6.	Dokumentáció. Végleges munkák installálási tervei
12	Máj.13.	Kivitelezés. Installációk véglegesítése
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Autonóm művész és szakmai esemény látogatása, ezekhez írott beszámoló készítése	Alaposság, kutatás és szakmai tartalom mélysége, aktualitás, kontextusbeli elhelyezés	Megadott határidőben, 3x a kurzus ideje alatt (pótlás legkésőbb a kurzus vége előtt)	20%
Prezentációk (PTT, stb formátum) készítése, vizuális napló, kutatási dokumentációk	Kutatás mélysége. Mellékelt vizuális anyagok minősége. A megjelölt témához kapcsolódó szakmai relevancia és aktualitás mértéke. Konceptiók kidolgozottsága.	Megadott határidőben, 4x a kurzus ideje alatt (pótlás legkésőbb a kurzus vége előtt)	25%
Anyagkísérletek, technológiai kísérletek, modellek, magas minőségben kivitelezett tárgyak vagy komplex anyagkísérletek dokumentációval kísérve. Egyéb műfaj integrálása lehetséges: pl. fotó, videó, hanganyag, installáció (a témavezetővel egyeztetve)	Kutatás és technológiai és anyagbeli innovációk. Kivitelezett tárgyak minősége. Dokumentáció alapossága és logikai felépítettsége. Egyedi tervezői / alkotói szemlélet megmutatkozása.	Konzultációkat megelőzően. Előre egyeztetett időpontokban.	55%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Documents on Contemporary Crafts 1-5. (André Gali / Hege Henriksen, Norwegian Crafts, 2019)  
 Contemporary Jewelry in Perspective (Damien Skinner, Lark Crafts 2013)  
 Jewelry in Context (Marjan Unger, Arnoldsche Art Publishers, 2019)  
 Thinking through Craft (Glenn Adamson, Berg Publishers, 2007)  
 The Vessel (Online magazine by the Norwegian Crafts)

Tanulási

Tudás	<p>Széles körű tudással rendelkezik az alkalmazott- és képzőművészetekhez szorosan kapcsolódó szakmai területek múltbéli és jelenlegi területeivel, jelenségeivel. Tisztában van azon kulturális jelenségekkel és történésekkel, melyek a fentiekre hatást gyakorolnak.</p> <p>Ismeri és alkalmazza azokat a kutatási és tervezési módszertanokat, melyek a szakmájához kapcsolódó témák feldolgozását, dokumentálását és prezentálását segítik elő.</p> <p>Ismeri és alkalmazza azon egyéb szakterületekkel (pl. gazdaság, kommunikáció, társadalom tudományok) közös metszéspontok eredményeit, melyek saját szakterületére hatást gyakorolnak.</p> <p>Otthonosan mozog és alkalmazza az installálás, kiállítás és az ezekhez kapcsolódó vizuális kommunikáció aktuális formáit.</p>
Képesség	<p>Képes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szakmai, technikai, anyagmanipulációs tudását magas szinten alkalmazni tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intuícióit és ötleteit a tervek és koncepciók fejlesztésénél és kivitelezésénél alkalmazni.</li> <li>- magas szinten kommunikál saját és mások tervezői és alkotói koncepcióiról</li> <li>- releváns szakmai információkat gyűjteni, elemezni és interpretálni</li> <li>- a szerzett ismereteket analitikus módon, kritikai szemlélet gyakorlásával feldolgozni</li> <li>- alkotói és tervezői munkáihoz megfelelő kutatási háttérrel biztosítani</li> <li>- alkotói tevékenysége során reflektálni az aktuális kulturális, gazdasági és társadalmi jelenségekre</li> <li>- más szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni</li> </ul>
Attitűd	<p>Nyitott szemléletű, kíváncsi, motivált és önálló értékítélettel rendelkezik, amely tulajdonságok segítségével kritikus szemléltet gyakorló alkotó művész, gondolkodó és kurátori szerepekben is megállja a helyét.</p> <p>Kész magas szintű önálló és fegyelmezett tanulási folyamatokat felvállalni.</p> <p>Hajlandó kritikai reflexiók mentén kontextualizálni kutatását és alkotói gyakorlatait.</p> <p>Külső, releváns szakmai véleményeket képes konstruktív módon</p>
Felelősségvállalás	

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi  
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

  

A kurzus előfeltételei	Szabodon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabodon választhatóként felvehető?

Egyéb  
információ