

Cím **Diplomaelőkészítés**

Tantermi   
Stúdió, műterem vagy műhely   
Külső helyszín   
Online

Kódok **M-TA-202**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	<b>Gyakorlat</b>	<b>5</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>gyakorlat</b>	<b>2.</b>	<b>Diplomaelőkészítés</b>

Ajánlás **Tárgyalkotó MA 1 számára**

Rövid leírás

A kurzus célja bevezetni, integrálni a hallgatókat az egyetemi és szakmai élet berkeibe, továbbá lehetőséget adni a diploma téma irányvonalainak felvetéséhez és azok későbbi kibontásához továbbá a diplomafolyamat megismertetéséhez, előkészítéséhez.

A kurzus során a hallgatóknak lehetősége van a saját alkotói profiljuk kialakításához, szakmai identitásuk feltárásához.

A kurzus során több tudásblokkban történik meg diplomafolyamathoz szükséges gyakorlati, elméleti, módszertani és a szakmai ismeretek átadása.

A kortárs design és alkotóművészet magyar és nemzetközi aspektusainak, helyzetének megismerése a szakma képviselőivel folytatott beszélgetéseken keresztül. Friss diplomásokkal, alkotókkal, galéria tulajdonosokkal, kurátorokkal, művészeti menedzserekkel folytatott beszélgetéseken keresztül szerezhetnek információkat a szakma pályakép építésének lehetőségeiről.

Prezentációs ismeretek bővítése a tárgyfotózás alapjai mellett a vetített prezentáció grafikai paramétereinek megismerése és alkalmazása, a prezentációs előadásmód gyakorlása is helyet kap.

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Góg Angéla	agog@mome.hu		hétfő 14:00-16:00
	Vági Flóra	vagi.flora@mome.hu		
	Kondor Edit	ekondor@mome.hu		hétfő 10:00-12:00

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Heti 1 alkalom	hétfőnként 14:20-17:20

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.19.	Mi a jó diploma? Diplomafolyamat
2	02.26.	Alumni beszélgetések-pályaképek, távlatok
3	03.04.	Diplomaelemzés – interjúk alapján
4	03.11.	Tárgyfotózás elmélet és gyakorlat- Rácmolnár Milán
5	03.18.	Tárgyfotózás elmélet és gyakorlat- Rácmolnár Milán
6	03.25.	Tárgyfotózás elmélet és gyakorlat- Rácmolnár Milán
7	04.08.	Prezentációs gyakorlatok – Hegyi Béla
8	04.15.	Prezentációs gyakorlatok – Hegyi Béla
9	04.22.	Szakdolgozat kritériumai – Schneider Ákos
10	04.29.	Grafikai megoldások szakdolgozatokban - Földi Endre
11	05.06.	Diplomatémák bemutatása – közös konzultáció

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
	interjú		03.04.	20%
	Diplomatéma prezentáció /PPT		05.06.	50%
	aktív órai munka		minden alkalom	30 %

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási	Tudás
	<p>Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői, alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.</p> <p>Behatóan ismerje a design és tárgyalkotás terén végzett tervezői, alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.</p> <p>Magas szinten ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat. Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.</p> <p>Magas szinten érti az egyedi és kis szériában, manufakturális körülmények között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsmentet.</p> <p>Részleteiben érti a designhoz és tárgyalkotáshoz kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit.</p>
	<p><b>Képesség</b></p> <p>A jövő társadalmi, kulturális és gazdasági kihívásaira válaszolva új típusú problémákra adaptálja és fejleszti a design és tárgyalkotás képességeket, technikákat és technológiákat.</p> <p>Felismeri és elemzi a design és tárgyalkotás által megoldható problémákat.</p> <p>Design és alkotói koncepciókat alakít ki, melyeket kivitelez és értékel.</p> <p>Saját tervezői, alkotói útjához jól igazodó ötletfejlesztési, tárgyalkotási elveket és gyakorlatot fejleszt és elemez.</p> <p>A design és tárgyalkotó koncepciókat összekapcsolja más (rokon) szak(ma)területek hasonló eszközeivel.</p> <p>Alkotó módon képes használni a tervezői, alkotói tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.</p> <p>Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői, alkotói elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.</p> <p>Elemzi és tovább fejleszti saját design és tárgyalkotó folyamatait.</p>
	<p><b>Attitűd</b></p> <p>Tervezői, alkotói koncepciójának mindig valamiféle társadalmi, ill. kulturális megalapozottsága van.</p>

	<p>Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a design és tárgyalatás stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői, alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.</p> <p>Aktívan keresi az együttműködést más tervezőművészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.</p> <p>Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.</p>
<b>Felelősségvállalás</b>	<p>Multidiszciplináris projektekből, tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.</p> <p>Társadalmilag érzékeny és elkötelezett terveit, művészeti alkotásait célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.</p> <p>Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.</p>

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi  
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		nem

Egyéb  
információ