

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Concept Art				
Kurszus oktató neve és elérhetősége: Szatmári József Ottó – jottoszatmari@gmail.com				
Kód: B-SZ-301-MI-222302-01 M-SZ-301-MI-222302-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA, MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 44 Egyéni hallgatói munkaóra: 106
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Szakfüggetlen	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus betekintést ad a látványtervezés projektfejlesztésben való alkalmazásának elméleti és gyakorlati alapjaiba, és rávilágít annak összefüggéseire. A kurszus célja, hogy komplexen fejlessze a hallgatók kreativitását és szakmaiságát a látványtervezés területén				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Látványtervezés (karakter- és figuratervezés, képi absztrakció) 2. Tervezési folyamatok ismerete Képesség: Képes látványtervek kialakítására, fejlesztésére és megvalósítására. Attitűd: 1. Innovatív szemlélet. 2. Szakmai, művészeti orientáció. Autonómia és felelősségvállalás: 1. Önállóság problémamegoldás tekintetében. 2. Nyitottság és aktív részvétel projektek kialakításában és formálásában.				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: – A Concept Art története – Műfajok – Technikák – Háttér- és karaktertervezés				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. hét - 09. 08. 14:20-17:20
bemutatózás
Concept Art – miről szól, típusok
legjobbak a szakmában – rövid bemutatás
2. hét - 09. 15. 14:20-17:20
a Concept Art a hetvenes évektől napjainkig
3D filmgyártás – játékgyártás
munkamenet felépítése – különbözőségek
Freelance munka – pro, kontra
2-3 Digic trailer bemutatása
feladat – Shape technikák
3. hét - 09. 22. 14:20-17:20
Concept Art műfajok
karakter set/enviroment design
keyshot, light/effects concept
történet, téma
teljes világ felépítése
karakter, helyszín, set kidolgozása
lépésről lépésre – referencia gyűjtése
digitális technikák bemutatása
feladat – sci-fi ecsetkészítés smudge technikák
4. hét - 09. 29. 14:20-17:20
Sparth/Levy custom brush technikák
kompozíciós alapok másként
feladat – random shape, kompozíció
5. hét - 10. 06. 14:20-17:20
karakter design – alapok, típusok, felépítés, stílusok
feladat – Feng Zhu – cimetry, photobashing technika
6. hét - 10. 13. 14:20-17:20
gyakorlás, konzultáció
7. hét - 10. 27. 14:20-17:20
enviroment – alapok, lényege, műfajok
munkamenet – alkalmazott, freelance
random shape technika, photobashing
8. hét - 11. 03. 14:20-17:20
gyakorlás, konzultáció
9. hét - 11. 10. 14:20-17:20
sci-fi enviroment alapok
10. hét - 11. 17. 14:20-17:20

gyakorlás, konzultáció

11. hét - 11. 24. 14:20-17:20
értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, a különböző részfeladatok teljesítése.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.
- aktív órán kívüli munka a projekten az oktatóval egyeztetett mérföldkövek mentén

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása:

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előzetes egyeztetés alapján.