

## KFI / Szab.vál. kurzustematika sablon

1. Alapadatok	Kurszus neve: Építészeti látványtervezés – Corona renderelő				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Karlínger Manó karlangermano@gmail.com +36303473484				
	Kód: M-SZ-101-EP-202324-02-01	Tantervi hely:	Javasolt félév: IV.	Kredit: 5	Tanóraszám: 108 Egyéni hallgatói munkaóra: 42
	Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: 3ds Max alapszintű használata (Építőművészeknek Ábrázolási stúdiók 3.)	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): 3ds Max alapszintű használata (Építőművészeknek Ábrázolási stúdiók 3.)					
2. Célmeghatározás	A kurzus célja és alapelvei: A tervező elsődleges kommunikációs eszköze általában a képi megjelenítés. Ehhez számos számítástechnikai eszköz is rendelkezésre áll a szabadkézi grafika mellett. Ezek ismerete és készségszintű használata napjainkra alapkövetelménnyé vált. A kurzus az építészeti- és termékvizualizációk elkészítésének elméleti és gyakorlati lépéseinek alapjait adja át.				
	Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): A kurzus végére a hallgatók átfogó ismeretekkel rendelkeznek az anyagtulajdonságokról, világításról, textúrázásról valamint a fotorealisztikus renderelésről Corona renderelő használatával. A hallgatók az aktuális, illetve korábbi terveiket látványos és színvonalas látványtervek formájában be tudják mutatni, legyen szó tárgyról, enteriőrrel vagy exteriőrrel.				
3. Útvo na l	A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anyagok alapvető optikai tulajdonságai</li> <li>- Világítási technikák</li> <li>- Textúrázás és UV fogalma</li> <li>- Procedurális anyagozás</li> <li>- Renderbeállítások</li> <li>- Kamerák tulajdonságai és kompozíciós ismeretek</li> <li>- Makro szintű randomizációs technikák</li> <li>- ArchiCAD modellek felkészítése látványtervezésre</li> <li>- Belső terek látványtervezése</li> <li>- Külső terek látványtervezése</li> <li>- Saját projekt</li> </ul>				

	<p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</p> <p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: A foglalkozások minden órán számítógépes használattal, konzultációs formában zajlanak.</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai: Az óráról-órára kiadott lépések elvégzése és rendszeres konzultáción való megjelenés</p> <p>A tanulás környezete: tanterem</p>
4. Ér té k el és	<p>Értékelés: (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények: Évközben rendszeres részvétel és gyakorlat, egy projekt minőségi elkészítése a félév végére</p> <p>Értékelés módja: Látványtervek esztétikai minősége</p> <p>Az értékelés szempontjai: A féléves aktivitásra kapott érdemjegy, valamint látványtervek esztétikai minőségére</p>
	<p>Az érdemjegy kiszámítása: A látványtervek kivitelezése háromszoros súllyal, valamint az órai aktivitás és az óráról órára adott gyakorló feladatok elvégzésére adott érdemjegy átlaga</p>
	<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <p>- <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></p>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p>
	<p>Egyéb információk:</p> <p>Amennyiben a hallgató a saját munkaeszközén (laptop) szeretne dolgozni, az első órára az Autodesk 3ds Max 2020 vagy későbbi, illetve a Corona renderelő 11-es működő változatával feltelepítve jelenjen meg.</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Szerda 13:50 – 14: 40 – Építőművész otthonter</p>