

Kurzus címe: Rubik 50 utazó-kiállítás: installációs rendszer tervezése				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Kiss-Gál Zsuzsanna DLA, Lakos Dániel, Püspök Balázs				
Kód: B-KF-401-A-232402-10	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: M-KF-301-A-232402-06	Típus: elméleti előadások, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
<p>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A 2023/2024 tavaszi félév kurzusán lezajlott Rubik 50 workshop installációs koncepciói adják a kurzus alapját. Nem kötelező a kurzuson való részvétel e kurzus felvételéhez, a kurzusba lehetséges e nélkül is bekapcsolódni. Ajánljuk azon hallgatóknak, akik részt vettek a kurzushéten is.</p>				
<p>A kurzus célja és alapelvei: A Rubik kocka 50-dik születésnapja alkalmából egy nemzetközi utazó-kiállítást tervezünk, helyi Liszt Intézetekkel közös szervezésben. A kiállítás kuratori koncepció alapján készül és témája a Rubik Kocka társadalmi és kulturális hatásainak bemutatása az elmúlt 50 év távlatából.</p> <p>A kurzus tárgya egy olyan installációs rendszer és kiegészítőinek megtervezése, amely rugalmasan adaptálható különböző helyszínekre, lapra szerelhető, könnyen szállítható. Az installáció változatos médiumok megjelenítésére (vetített vagy digitális tartalmak), grafika, illetve műtárgyak prezentálására is alkalmas kell legyen.</p> <p>A kurzushéten e felvetésre készült kiállítási installációk és koncepciók fejlesztése és kivitelezése a kurzus célja. A félév végén egy kivitelezhető és a helyi Liszt Intézetek számára installálható kiállítási rendszer készül el.</p>				

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

A hallgatók ismereteket szereznek

- a kiállítási installáció-tervezéshez kapcsolódó kortárs szakmai kontextusról, valamint az erre a területre vonatkozó speciális szakmai és kivitelezési, csomóponti ismeretekről
- a kurátorral történő együttműködésről
- a kuratori koncepció, a téma és az installációs terv összefüggéseiről
- a specializált ötlet- és koncepciófejlesztési, innovációs módszerekről
- multidiszciplináris tervezési, alkotási folyamatokról

Képesség:

A hallgatók képesek lesznek

- interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületüket kompetensen képviselni, csapatban dolgozva egyenrangú félként, alkotó módon együttműködni a csapattársakkal és a partnerekkel
- tudásukat, tapasztalataikat, kreativitásukat stratégiai módon alkalmazni új típusú, komplex helyzetekben
- komplex problémaköröket vizsgálni, összetett designkutatást folytatni, a hagyományos keretrendszerből kilépő, innovatív megoldásokat fejleszteni

Attitűd:

A résztvevő hallgatók

- rugalmasan és adaptívan viszonyulnak tevékenységükben az új típusú kihívásokhoz
- aktívan keresik az együttműködést más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, aktívan kezdeményeznek interdiszciplináris projekteket. A saját alkotó-, tervező tevékenységükkel kapcsolatos társadalmi és kulturális igényeket felismerik, azonosítják, azokra reflektálnak.

Autonómia és felelősségvállalás:

A résztvevő hallgatók

- kezdeményeznek, vezetnek és formálnak projekteket
- munkájukat társadalmilag, kulturálisan érzékeny, tudatos és felelős tevékenység jellemzi

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Rubik 50. - a Rubik kocka társadalmi és kulturális hatásai
- installáció, téma, tartalom és kuratori koncepció összefüggései
- installációs rendszerek, anyagok, csomópontok, kivitelezhetőség
- tartalomfejlesztés és installáció összefüggései
- digitális tartalmak megjelenítési formái
- felhasználói élmény és koncepció összefüggései

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Alkalmazott KFI módszerek: adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek, ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, tervek, elképzelések megvalósítása.

A hallgatók tennivalói, feladatai

A tantárgy oktatása elméleti, gyakorlati és szakmai oktatók, valamint a kurátori oldalt képviselő szakember részvételével történik. A hallgatók a félév elején megismerik a kurzushéten felvetődött koncepciókat és annak eredményeit, megismerik a kurátori koncepciót és e mellett egyénileg is kutatnak. Ezt követően formálódik a végleges installáció, ütköztetve az elképzeléseket a kurátori koncepcióval, a helyszín(ek) adta lehetőségekkel, majd a félév végére megvalósítható installáció születik az összetett szempontrendszernek megfelelő paraméterekkel.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

A félév során az egyetem területén, tanteremben és műhelyben folyik a munka.

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

A félév során az installáció- fejlesztés elemeivel és a szereplőkkel a hallgatók megismerkednek. Emellett az új fogalmakkal kapcsolatosan egyénileg is kutatnak. A szemeszter végére közösen megformált, szoros együttműködésben kialakuló installációkat, terveket és prototípusokat hoznak létre, melynek feltétele a lendületes, hatékony gondolkodás és tervezés, a magas szintű együttműködés, a csapatmunkára való képesség és a gyors és hatékony megoldókészség.

A kurzus teljesítésének feltétele az órákon való aktív részvétel, csapatban való működés és a félév során a közös terv megvalósítása.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

A félévet valós projektek, prototípusok létrehozásával zárjuk.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- elsősorban a probléma megértése, feladattá konvertálása, a megoldáshoz vezető út és a megoldás megfelelősége,
- a funkció és a leendő felhasználók igényeinek figyelembe vétele,
- a megoldás érvényességét, valószerűségét és innovatív, frappáns mivolta

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Gyakorlati jeggyel, diagnosztikus alapon, designalapú (interdiszciplináris, komplex, rendszerszintű) értékelésben, csoportszintű és egyéni értékelés formájában az alábbi súlyozás szerint:

- elméleti ismeretek (10%)
- kreatív gondolkodás (20%)
- részvétel a csoportmunkában, a probléma feltárásában, a kutatásban (35%)
- a technikai megvalósítás / kísérlet és a médium ismerete / alkalmazása (25%)
- saját fejlődés (10%)

Kötelező irodalom:
Ajánlott irodalom:
Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: <ul style="list-style-type: none">– nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,– felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,– más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,– teljes felmentés adható.
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kurzusleírás (tematika)