

Kurzus címe: Rubik 50 utazó-kiállítás: installációs rendszer tervezése				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Kiss-Gál Zsuzsanna DLA, Lakos Dániel, Püspök Balázs				
Kód: B-KF-401-A-232402-06	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tanter- vben (szemesz- ter):	Kredit: 5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: M-KF-301-A-232402- 06	Típus: elméleti előadások, gyakorlat, konzu- ltáció	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
<p>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A 2023/2024 tavaszi félév kurzusán a kurzust megelőzi egy Rubik 50 workshop-heti kurzus. Nem kö- telező a kurzus heti részvétel e kurzus felvételéhez, a kurzusba lehetséges e nélkül is bekapcsolódni.</p>				
<p>A kurzus célja és alapelvei: A Rubik kocka 50-dik születésnapja alkalmából egy nemzetközi utazó-kiállítást tervezünk, helyi Liszt Intézetekkel közös szervezésben. A kiállítás kuratori koncepció alapján készül és témája a Rubik Kocka társadalmi és kulturális hatásainak bemutatása az elmúlt 50 év távlatából.</p> <p>A kurzus tárgya egy olyan installációs rendszer és kiegészítőinek megtervezése, amely rugalmasan adap- tálható különböző helyszínekre, lapra szerelhető, könnyen szállítható. Az installáció változatos médi- umok megjelenítésére (vetített vagy digitális tartalmak), grafika, illetve műtárgyak prezentálására is al- kalmas kell legyen.</p> <p>A félév végén egy kivitelezhető és a helyi Liszt Intézetek számára installálható kiállítási rendszer részletes (kiviteli) tervei készülnek el.</p>				

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

A hallgatók ismereteket szereznek

- a kiállítási installáció-tervezéshez kapcsolódó kortárs szakmai kontextusról, valamint az erre a területre vonatkozó speciális szakmai és kivitelezési, csomóponti ismeretekről
- a kurátorral történő együttműködésről
- a kurátori koncepció, a téma és az installációs terv összefüggéseiről
- a specializált ötlet- és koncepciófejlesztési, innovációs módszerekről
- multidiszciplináris tervezési, alkotási folyamatokról

Képesség:

A hallgatók képesek lesznek

- interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületüket kompetensen képviselni, csapatban dolgozva egyenrangú félként, alkotó módon együttműködni a csapattársakkal és a partnerekkel
- tudásukat, tapasztalataikat, kreativitásukat stratégiai módon alkalmazni új típusú, komplex helyzetekben
- komplex problémaköröket vizsgálni, összetett designkutatást folytatni, a hagyományos keretrendszerből kilépő, innovatív megoldásokat fejleszteni

Attitűd:

A résztvevő hallgatók

- rugalmasan és adaptívan viszonyulnak tevékenységükben az új típusú kihívásokhoz
- aktívan keresik az együttműködést más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, aktívan kezdeményeznek interdiszciplináris projekteket. A saját alkotó-, tervező tevékenységükkel kapcsolatos társadalmi és kulturális igényeket felismerik, azonosítják, azokra reflektálnak.

Autonómia és felelősségvállalás:

A résztvevő hallgatók

- kezdeményeznek, vezetnek és formálnak projekteket
- munkájukat társadalmilag, kulturálisan érzékeny, tudatos és felelős tevékenység jellemzi

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Rubik 50. - a Rubik kocka társadalmi és kulturális hatásai
- installáció, téma, tartalom és kurátori koncepció összefüggései
- installációs rendszerek, anyagok, csomópontok, kivitelezhetőség
- tartalomfejlesztés és installáció összefüggései
- digitális tartalmak megjelenítési formái
- felhasználói élmény és koncepció összefüggései

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Alkalmazott KFI módszerek: adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek, ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, tervek, elképzelések megvalósítása.

A hallgatók tennivalói, feladatai

A tantárgy oktatása elméleti, gyakorlati és szakmai oktatók, valamint a kurátori oldalt képviselő szakember részvételével történik. A hallgatók a félév elején megismerik a kurzushéten felvetődött koncepciókat és annak eredményeit, megismerik a kurátori koncepciót és e mellett egyénileg is kutatnak. Ezt követően formálódik a végleges installáció, ütköztetve az elképzeléseket a kurátori koncepcióval, a helyszín(ek) adta lehetőségekkel, majd a félév végére megvalósítható installáció születik az összetett szempontrendszernek megfelelő paraméterekkel.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

A félév során az egyetem területén, tanteremben és műhelyben folyik a munka.

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

A félév során az installáció- fejlesztés elemeivel és a szereplőkkel a hallgatók megismerkednek. Emellett az új fogalmakkal kapcsolatosan egyénileg is kutatnak. A szemeszter végére közösen megformált, szoros együttműködésben kialakuló installációkat, terveket és prototípusokat hoznak létre, melynek feltétele a lendületes, hatékony gondolkodás és tervezés, a magas szintű együttműködés, a csapatmunkára való képesség és a gyors és hatékony megoldókészség.

A kurzus teljesítésének feltétele az órákon való aktív részvétel, csapatban való működés és a félév során a közös terv megvalósítása.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

A félévet valós projektek, prototípusok létrehozásával zárjuk.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- elsősorban a probléma megértése, feladattá konvertálása, a megoldáshoz vezető út és a megoldás megfelelősége,
- a funkció és a leendő felhasználók igényeinek figyelembe vétele,
- a megoldás érvényességét, valóságosságát és innovatív, frappáns mivolta

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Gyakorlati jeggyel, diagnosztikus alapon, designalapú (interdiszciplináris, komplex, rendszerszintű) értékelésben, csoportszintű és egyéni értékelés formájában az alábbi súlyozás szerint:

- elméleti ismeretek (10%)
- kreatív gondolkodás (20%)
- részvétel a csoportmunkában, a probléma feltárásában, a kutatásban (35%)
- a technikai megvalósítás / kísérlet és a médium ismerete / alkalmazása (25%)
- saját fejlődés (10%)

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kurzusleírás (tematika)