

Cím

**Diplomatéma kutatás MA2**

Tantermi   
 Stúdió, műterem vagy műhely   
 Külső helyszínen   
 Online

Kódok M-FR-402

Hirdető **Design Intézet**

|            | Kurzus típusa    | Kredit   | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
|------------|------------------|----------|------------|------------------|-----------------|-------|------------------------|
| Alapadatok | <b>Gyakorlat</b> | <b>5</b> |            |                  |                 |       |                        |

Ajánlás **Mestermunka folyamatát támogató kurzus. A hallgatók a félév során 3 közös konzultáción (KÖKO) és kettő, külsős szakembereknek történő prezentációs alkalmon vesznek részt. A prezentációkra felkészítő workshopok és támogató anyagok, eszközök állnak rendelkezésre.**

Rövid leírás Az egyéni diplomaprojektek fejlesztése és gondozása elsősorban a témavezető és a diplomázó hallgató feladata, felelőssége. Ehhez kiegészítésként a diplomamunkák tartalmi színvonalát, a diplomázó hallgatók felkészültségét, valamint a diplomaprezentációk minőségét a félév során a szakos oktatók és egyéb szakemberek (tervezők, alumni, kommunikáció tréner) visszajelzésekkel, fejlesztő kérdésekkel, workshopokkal támogatják.

Oktatók

| Oktató neve | Oktató elérhetősége  | BIO | Fogadóóra |
|-------------|--|-----|-----------|
| Pais Panni  | <a href="mailto:pais.panni@mome.hu">pais.panni@mome.hu</a> |     |           |
| Féja Dóri   | <a href="mailto:feja@mome.hu">feja@mome.hu</a>             |     |           |

Félév menete

| A kurzus menete                                      | Órarendi időpontok  |
|--|---------------------|
| változó rendszerességű, lásd a részletes menetrendet | keddenként délelőtt |

| Alk. | Dátum    | Heti tartalom   |
|------|----------|---|
| 1    |          | [Kurzushét]   |
| 2    | feb. 13. | back on track – a folyamat fonalát újra felvesszük  |
| 3    | feb. 20. | workshop, felkészülés az első KÖKO alkalomra  |
| 4    | feb. 27. | első KÖKO   |
| 5    | márc.5.  | graduation café – lehetséges egyéni konzultációs időpontok, szükség szerint igénybevehető |
| 6    | márc.12. | feedback board – külső visszajelző szereplőkkel konzultáció                               |
| 7    | márc.19. | workshop, felkészülés az második KÖKO alkalomra   |
| 8    | márc.26. | második KÖKO  |
| 9    | ápr.2.   | graduation café – lehetséges egyéni konzultációs időpontok, szükség szerint igénybevehető |
| 10   | ápr. 3 . | diplomataéma x formanorma alkalom – diplomatémák megvitatása szaktársak körében           |
| 11   | ápr.9.   | graduation café – lehetséges egyéni konzultációs időpontok, szükség szerint igénybevehető |
| 12   | ápr.16.  | workshop, felkészülés a vázlattelevi védésre  |
| 13   | ápr.23.  | vázlattelevi védések  |
| 14   | ápr.31.  | feedback board – külső visszajelző szereplőkkel konzultáció                               |
| 15   | máj.7.   | a diplomázásra felkészítő utolsó workshop (tartalom igény szerint még pontosítandó)       |

Követelmények és értékelés

| Követelmény, beadandó munka | Értékelés szempontjai | Leadási határ-idő, alkalom | Súly az érdemjegyben |
|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------|
|                             |                       |                            |                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| jelenlét, aktív munka, a közös konzultációkon való megjelenés | a workshopokról 2 hiányzás elfogadott, a közös konzultációkról hiányozni nem lehet |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási

|          |  |
|----------|--|
| Tudás    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magas szintű ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés tervezői gyakorlata eredetiségének felismerésével kapcsolatosan.</li> <li>2. Érti a design és formatervezés szakmai kérdésfelvetései és koncepciói mögötti komplexitást, összefüggéseket.</li> <li>3. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.</li> <li>4. Tudásának része a széles spektrumú műveltség.</li> <li>5. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a designból és formatervezésből megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához.</li> <li>6. Specializált ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés terén végzett kutatás/forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekről, megvalósítási irányokról, lehetőségekről.</li> <li>7. Szerteágazó ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés egyes részei, továbbá a design, az (audio)vizuális művészetek, az építészet és más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról, valamint a tervező-, az alkotó- és előadó-művészeti területek közötti dinamikus kölcsönhatásról.</li> <li>8. Beható ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</li> <li>9. Magas szinten érti a design- és projektmenedzsment alapvető módszereit és azok fontosságát, szerepét, funkcióját a termékfejlesztés és projektmegvalósítás során.</li> </ol> |
| Képesség | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Designkonceptiókat alakít ki és értékeli.</li> <li>2. Saját tervezői útjához jól igazodó ötletfejlesztési elveket és gyakorlatot fejleszt és elemez.</li> </ol>  |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>3. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a designon kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.</p> <p>4. Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik.</p> <p>5. Képes részt venni a design és formatervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban.</p> <p>6. Képes az aktuális projektekre ható legkülönbözőbb környezeti tényezők kontextusban gondolkodni és gondolkodásmódját a szakmai vagy laikus közönségnek továbbadni.</p> <p>7. A kapcsolódó területek alapelveiről és tartalmairól való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához.</p>  |
| Attitűd            | <p>1. Tervezői koncepciójának mindig valamiféle társadalmi, ill. kulturális megalapozottsága van.</p> <p>2. Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a design, az (audio)vizuális művészetek és építészet stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.</p> <p>3. Értékek mentén orientálódik.</p> <p>4. A hagyományos és az új megközelítést hordozó projektek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.</p> <p>5. Aktívan keresi az együttműködést más tervezőművészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.</p> <p>6. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervezői, kutatási témájának megválasztásában és azok létrehozásában.</p> <p>7. Szakmája etikai normáit betartja.</p> <p>8. Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.</p> <p>9. Megtalált tervezői témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét a tervezői személyiséggé válásban.</p> |
| Felelősségvállalás | <p>1. Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.</p> <p>2. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.</p> <p>3. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design projekteket.</p> <p>4. Autonóm, objektív egyensúly jellemzi tervezői működését.</p> <p>5. Környezeti és társadalmi tudatossággal végzi tevékenységeit.</p> <p>6. Együttműködést kezdeményez, melyben vezető szerepre törekszik.</p> <p>7. Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja.</p> <p>8. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is.</p> <p>9. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.</p>   |

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tantervi  
kapcsolatok

| Tantárgy                | Kapcsolódó kurzusok<br>(párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a<br>tantárgyban |
|-------------------------|--|--|
| Befoglaló tantárgy címe | [Ez a kurzus]                            |  |
|                         | Másik kurzus címe                        |  |
|                         | Harmadik kurzus címe                     |  |

| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos<br>előfeltételek: | Szabadon választhatóként<br>felvehető? |
|------------------------|--|--|
|                        |  |  |

Egyéb  
információ