

Cím **MA1 DIVAT - SPECTERV**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **M-TX-201-SPECTERV**

Hirdető **Design Intézet**

Alapadatok	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
	Gyakorlat	15 kredit a teljes tárgyról	48		kötelező	2024 II. félév	Divattervezés és kutatás műterem II.

Ajánlás **A hallgatók új és innovatív szabászati eljárásokkal ismerkednek meg, amelyeket kipróbálhatnak majd önálló koncepció mentén, egyéni tervezési folyamatot visznek végig.**

Rövid leírás

Oktatók

A hallgatók előadás sorozat keretében ismerkednek meg három szabászati eljárással, a Subtraction Cutting-gal, a Zero Waste-tel, a TR Cutting School-lal. Az eljárások képviselői mellett, a hallgatók megismerkedhetnek a különböző eljárások gyakorlati alapjaival. Ezután a feladat az lesz, hogy a hallgató egy eljárást kiválasztva, önálló koncepció mentén kivitelezzen egy öltözetet.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Nagy Adrien	anagy@mome.hu	www.riennedesign.com	egyéni

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
heti rendszerességű	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		[Kurzushét]
2		hallgatók tudásának felmérése, ismerkedés a félév szabászati eljárásaival
3		Subtraction Cutting
4		Zero Waste
5		TR Cutting
6		gyakorlás és makettezés
7		gyakorlás és makettezés
8		gyakorlás és makettezés
9		gyakorlás és makettezés
10		makettezés
11		makettezés
12		makettezés
13		kivitelezés
14		kivitelezés
15		kivitelezés

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Egy kivitelezett öltözet	kreativitás, formai bátorság, kivitelezés minősége, újszerű szabászati megoldások		

	használata , izgalmas formai kialakítás		

Kötelező irodalom

Tomoko Nakamichi: Pattern Magic, 2010 by Laurence King Publishing, mind a 4 kötet

Julian Roberts: Free Cutting (PDF) [FREE CUTTING | Julian Roberts - Academia.edu](#)

Nagy Adrien: Kreatív modellezés és szabás

Usha Doshi: Creating with shapes (published by COS)

Valerie Steel: Art X Fashion, Rizzoli International Publications, 2022

Entwistle, Joanne & Wilson. 2001. Elizabeth. Body Dressing. Oxford: Berg Marzel, Shoshana-Rose & Stiebel, Guy D. 2015. Dress and Ideology. London: Bloomsbury.

Ajánlott irodalom

Tanulási

Tudás	<p>Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.</p> <p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.</p> <p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat</p> <p>Ismeri és érti a szaknyelvet és hatékony szóbeli és írásos szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven</p>
Képesség	<p>Új típusú problémákra adaptálja és fejleszti a textil-, jelmez- és divattervezési képességeket, technikákat és technológiákat.</p> <p>Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyamatosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.</p> <p>Alkotó módon képes használni a tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.</p> <p>Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.</p> <p>A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival. Elemzi és továbbfejleszti saját textil-, jelmez- és divattervezés tervezői/alkotói folyamatait.</p> <p>Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.</p>

	<p>Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.</p> <p>Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diskusziókban.</p> <p>Önállóan (vagy más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemlíteni;</p> <p>Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli</p>
Attitűd	<p>Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.</p> <p>Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.</p> <p>A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.</p> <p>Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.</p> <p>Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.</p> <p>Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.</p>
Felelősségvállalás	<p>Önálló probléma-megoldásra képes.</p> <p>Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.</p>

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divattervezés kutatás és műterem II.	Tervezés	A tervezés jegy duplán számít
	Speciális tervezés	
	Műterem	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ