

Cím **MA1 MŰTEREM DIVAT + JELMEZ**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **M-TX-201 + M-TX-203**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	15 kredit a teljes tárgy	48		kötelező	2024 II. félév	Divat és jelmeztervezés és kutatás műterem II.

Ajánlás A hallgatók szabás és varrástechnológiai feladatot kapnak, amit mindenki a saját szintjének megfelelően old meg.

A GALLÉR

A hallgatóknak az előző félévhez hasonlóan egy megadott témakört kell megvizsgálniuk, a technológiai eljárásokban elmélyülniük, és gyakorlati tudást szerezniük róla.

8 db gallér elkészítése.

2 db körkötött készárú felhasználásával

4 db szövött anyag felhasználásával, vagy kötött technológiával (opcionális)

2 db a fentiek kombinálásával

Konzultálni minden héten kötelező.

A kötött és szövött anyaghoz kapcsolódó technológia ismeretek elsajátítása, bővítése az egyik célja a kurzusnak. Érdemes egyféle tematikát, illetve formai problémakört kiválasztani és azzal foglalkozni részletesen, de nem kötelező.

Rövid leírás

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Nagy Adrien	anagy@mome.hu	www.riennedesign.com	egyéni

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	heti rendszerességű	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		[Kurzushét]
2		Gyűjtés, technológiai gyakorlás
3		Gyűjtés, technológiai gyakorlás
4		kivitelezés
5		kivitelezés
6		kivitelezés

7		kivitelezés
8		kivitelezés
9		A feladat lezárása
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
8 db kivitelezett makett	kreativitás, formai bátorság, kivitelezés minősége, újszerű szabászati megoldások használata , izgalmas formai kialakítás		

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási

Tudás	<p>Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.</p> <p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.</p> <p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat</p> <p>Ismeri és érti a szaknyelvet és hatékony szóbeli és írásos szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven</p>
Képesség	<p>Új típusú problémákra adaptálja és fejleszti a textil-, jelmez- és divattervezési képességeket, technikákat és technológiákat.</p> <p>Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.</p> <p>Alkotó módon képes használni a tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.</p> <p>Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.</p> <p>A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival.</p>

	<p>Elemzi és továbbfejleszti saját textil-, jelmez- és divattervezés tervezői/alkotói folyamatait.</p> <p>Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.</p> <p>Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.</p> <p>Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diskuszióban.</p> <p>Önállóan (vagy más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemelni;</p> <p>Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli</p>
Attitűd	<p>Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.</p> <p>Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.</p> <p>A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.</p> <p>Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.</p> <p>Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.</p> <p>Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.</p>
Felelősségvállalás	<p>Önálló probléma-megoldásra képes.</p> <p>Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.</p>

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Jelmeztervezés kutatás és műterem II.	Tervezés	A tervezés jegy duplán számít
	Speciális tervezés	
	Műterem	
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divattervezés kutatás és műterem II.	Tervezés	A tervezés jegy duplán számít
	Speciális tervezés	
	Műterem	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb információ