

Cím **Speciális tervezés - Konceptuális maszk**

Tantermi
 Stúdió, műterem vagy műhely
 Külső helyszínen
 Online

Kódok **M-TX-203-SPECTERV**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	15 kredit a teljes tárgy	48	140		2. félév	Jelmez/speciális tervezés

Ajánlás MA1 jelmez szakos hallgatóinak kötelező szakmai kurzusa

Rövid leírás A kurzus a Future Nature program tematikájára épül, a jelmez specializáció keretein belül. A hallgatók konceptuális maszkot / fejet és arcot teljesen vagy részlegesen eltakaró tárgyat / terveznek, a divat; textil; és jelmeztervezés kortárs tendenciáit alapul véve, meghatározott témára reflektálva. A forma-minta-struktúra viszonyát a természetben található nyers, ill. feldolgozott növényi alapanyagok felhasználásával / pl. juta, kender, gyékény, raffia.../alkalmazzák. A formaalakítást a struktúraképzés, léptékváltás, torzítás, karaktertervezés eszközeinek felhasználásával valósítják meg.

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Bodnár Enikő	bodnar.eniko@mome.hu	tanársegéd	
	Nagy Fruzsina			

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	hetente 1x3ó	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		Feladat ismertetése; „maszkolás”- test, forma, struktúra kohéziója / prezentáció
2		Információgyűjtés, kutatás, OSZMI
3		Konceptiótervezés kezdete, vázlatok, anyaggyűjtés /natur alapanyagok
4		Konceptiótervezés: vázlatok, anyagkísérletek
5		Konceptiótervezés: kollázsok, anyagkísérletek, makettek
6		Konceptiótervezés: kollázsok, anyagkísérletek, makettek
7		Konceptiótervezés lezárása, egyéni tervek , makettek, anyagkísérletek bemutatása
8		Modellezés M 1:1 méretarányban, anyagkísérletek továbbfejlesztése,
9		Kivitelezés tervezőtanárral
10		Kivitelezés tervezőtanárral
11		Kivitelezés tervezőtanárral
12		Záróprezentáció: a tervezési folyamat + 1db maszk bemutatása
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	órai jelenlét	jelenléti ív aláírása		3 hiányzáson túl nem teljesített

Koncepciótervezés lezárása, egyéni tervek , makettek, anyagkísérletek bemutatása	kreatív tartalom, egyéni fejlődés	7.alkalom	70%
Záróprezentáció: a tervezési folyamat + 1db maszk bemutatása	szakmai és vizuális minőség prezentálás színvonala	12.alkalom	30%

Kötelező irodalom

John Mack: Masks , the art of expressions.
Phyllis Galembo : Maske
Phyllis Galembo: Mexico Masks Rituals
Kimiko Yoshida : Marry Mee
Craig Potton Nelson: The world of Wearable art

Ajánlott irodalom

Fashion Futures: Bradles Queen
The future of Fashion: Understanding Sustainability on the Fashion Industry
Fashion from Nature: Vee Speers
Future Beauty: 30years of Japanese Fashion
15 Eco Fashion Books that Uncover the Garment Industry's Dirty Secrets

Tanulási

Tudás	<p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.</p> <p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat</p> <p>Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.</p> <p>Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.</p> <p>Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához</p> <p>Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit.</p> <p>Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</p> <p>Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.</p> <p>Magas szinten érti a projektmenedzsmentet.</p> <p>Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit.</p> <p>Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.</p>
Képesség	<p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.</p> <p>Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat</p> <p>Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.</p> <p>Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.</p> <p>Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához</p>

	<p>Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit.</p> <p>Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</p> <p>Részleteiben ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot. Magas szinten érti a projektmenedzsmentet.</p> <p>Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit.</p> <p>Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.</p>
Attitűd	<p>Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.</p> <p>Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez</p> <p>Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.</p> <p>A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.</p> <p>Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.</p> <p>Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.</p> <p>Társadalmilag érzékeny és elkötelezett terveit, művészeti alkotásait témájának megválasztásában és azok létrehozásában.</p> <p>Szakmája etikai normáit betartja.</p> <p>Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.</p> <p>Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg.</p> <p>Kezdeményező-készség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.</p> <p>Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.</p>
Felelősségvállalás	<p>Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.</p> <p>Szakmai identitása egyértelműen kialakult.</p> <p>Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.</p> <p>Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.</p> <p>Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket.</p> <p>Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként.</p> <p>Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.</p> <p>Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.</p> <p>Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik</p> <p>Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja.</p> <p>Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is</p> <p>Társadalmilag érzékeny és elkötelezett terveit, művészeti alkotásait célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.</p> <p>Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.</p> <p>Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.</p>

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Tervezés	A tervezés jegy duplán számít

Jelmeztervezés kutatás és műterem II. Jelmeztervezés kutatás és műterem II.	Speciális tervezés	
	Műterem	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb információ