

Cím

Speciális TervezésTantermi
Kódok **M-TX-202**Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	15 kredit a teljes tárgy	48	72	kötelező	2.	Textiltervezés kutatás és műterem

Ajánlás **MA 1. évfolyam**
Textiltervezés

Rövid leírás

Az MA1. évfolyam főtervezési témája: *Future Nature*. Ehhez kapcsolódva, a Speciális Tervezés kurzus tematikája: *Szimbiózisok és diverzitás a természetben*. Ezen analógia mentén a természetben fellelhető együttélésekből és a biológiai sokféleségből inspirálódva anyagstruktúrák és felületek készítése, elsősorban a természetben megtalálható alapanyagokból (pl. faágak, levelek, növényi részek stb.), természetes alapanyagokból (pl. juta, gyapjú stb.) vagy otthoni hulladékokból (upcycling), továbbá ezek kombinációival. Az együttélés és sokféleség fogalmainak kibontása textiles eszköztárral. (struktúráképzési technikák, anyagmanipulációk, természetes színezékek és festés stb.)

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Újszászi Tünde	tundeujaszazi@gmail.com	<p>Újszászi Tünde vizuális művész</p> <p>https://tundeujaszazi.com/ 2019-2022 között munkáit a berlini Galerie Pugliese Levi képviselte.</p> <p>2020-21: művésztanár, MOME, Textil Tanszék</p> <p>Tanulmányok:</p> <p>2005-2010: MOME Budapest, Textiltervező művész (szövegtanyag-tervező szakirány)</p> <p>2009: Erasmus ösztöndíj, Aalto University Helsinki, Textile Art Department</p> <p>2011-2013: MOME, Budapest, Design-és vizuálművészet tanár MA</p>	Előzetes egyeztetés alapján online.
	Balázs Viola	balazs.viola@mome.hu	<p>Mintatervező / művésztanár</p> <p>Szakmai tapasztalat:</p> <p>2013- Tomcsanyi (mintatervezés)</p> <p>2014- VYF (mintatervezés)</p> <p>2014-2018 Magistral (minta- és fürdőruhatervezés, gyártási előkészítés)</p> <p>Oktatói tapasztalat:</p> <p>2019: MOME (óraadó)</p>	Előzetes egyeztetés alapján személyesen vagy online.

		2020-: MOME művészstanár	
		Tanulmányok: 2007-2010: MOME BA Divat-és textiltervezés 2010-2013: MOME MA Divat-és textiltervezés 2018: MA Diploma MOME	

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Helyszín: Master / Otthontér	Hétfő: 13:40-16:30

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		[Kurzushét]
2	02.19.	A kurzus tematika ismertetése, prezentáció vetítés a témában
3	02.26.	Inspiráció gyűjtés ismertetése
4	03.04.	Kutatás és inspiráció gyűjtés bemutatása (első rajzi vázlatok és anyagkísérletek)
5	03.11.	További anyagkísérletek bemutatása
6	03.18.	Az első 4 anyagkísérlet bemutatása (4 db 20x20 cm felület)
7	03.25.	További 4 anyagkísérlet prezenálása (4 db 20x20 cm felület)
8	04.01.	Húsvét, Ünnepnep
9	04.08.	A fő tervezési feladat kibontása (1 db 1x1 m felület), koncepció leírás ismertetése
10	04.15.	Konzultáció
11	04.22.	Konzultáció, a kurzus prezentációjának előkészítése
12	04.29.	Konzultáció, a fő tervezési munka bemutatása
13	05.06.	Utolsó alkalom, hallgatói prezentációk
14	05.13.	Felkészülési hét, pótlások
15	05.20.	Pünkösd, Ünnepnep, kezdődik a kiértékelés a héten (05.21.)

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ- idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Órai jelenlét	Jelenléti ív aláírása	-	3 hiányzáson túl nem teljesített
8 db 20x20 cm mintafelület, strukturális kísérlet	<ul style="list-style-type: none"> • szerkezetépítés (eredetiség, 8 eltérő variáció) • alapanyagok kombinálása • vizuális minőség 	04.08	40%
1 db 1x1 m felület (főtervezés) - A 8 mintafelület 1 munkába való integrálása.	<ul style="list-style-type: none"> • alapanyagok alkalmazása, alapanyag kutatás (a választás indoklása, mennyire kapcsolódik a tematikához stb.) • szerkezetépítés (olyan megoldások keresése, melyek az alapanyagokban rejlő lehetőségekből indulnak ki) • a diverzitás és együttélés, mint hívószavak mennyire érvényesülnek a felületen • vizuális minőség és ötletek minősége 	05.06	40%
koncepció leírás	<ul style="list-style-type: none"> • max.2 oldalas leírás az esszéírás szabályai szerint • inspiráció és a tervezési folyamat bemutatása 	04.08	10%
kurzus prezentáció	- a gondolkodás menetének átlátható ismertetése (szerkezeti felépítés)	05.06.	10%

	<ul style="list-style-type: none"> vizuális minőség 		
--	--	--	--

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

- Abigail Booth. 2017. *The Wild Dyer. A guide to Natural Dyes & the art of Patchwork & Stitch*. Kyle Books.
- Thilo Alex Brunner. *Aesthetics of Sustainability: Material Experiments in Product Design*. <https://www.triest-verlag.ch/en/produkte/book-26/design-140/aesthetics-of-sustainability-2962>
- Ulrike Windsperger. 2019. *Permakultúra kézikönyv. Együttműködés a természettel*. Cser Kiadó.
- Peter Wohlleben. 2015. *A fák titkos élete*. Park Könyvkiadó.
- Kiállítás: Galerie Maria Wettergren: "Into the woods" <http://www.mariawettergren.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=rgv31wuQ3YU>

Richards, Ann. 2021. *Weaving : structure and substance / Ann Richards. Marlborough, Wiltshire : The Crowood Press, Ltd.*

Tanulási

Tudás	1) Behatóan ismeri az egyes szaktörténeti nézőpontokat a textil alapanyag készítés területén, tisztában van a jelen innovációival
Képesség	1) Képes az egyes szakmai nézőpontok szintetizálására. 2) Képes önálló szakmai álláspontot kialakítani a jelen szakmai kérdéseiben szaktörténeti érvekre támaszkodva.
Attitűd	Elkötelezett saját szakterülete irodalmának és kutatási területének mély ismerete iránt.
Felelősségvállalás	Interdiszciplinárisan, felelősen és professzionálisan képviseli saját szakterülete álláspontját.

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.**
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Textiltervezés kutatás és műterem II.	Tervezés	A tervezés jegy duplán számít
	Speciális tervezés	
	Műterem	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Textiltervezés kutatás és műterem 1.	-	-

Egyéb
információ