

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------------|--|---|
| Kurzus neve: A művészeti nevelés pedagógiai alapjai/ Önismereti és Kommunikációs Tréning 2. | | | | |
| A kurzus oktatója, elérhetősége: Berky Tamás (berky@mome.hu) | | | | |
| Kód: B-TK-201-2 | Tantervi hely: BA/Tanár MA | Javasolt félév: Tavasz | Kredit: 5 (előadás és tréning együtt) | Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 51 |
| Kapcsolt kódok: B-SZ-201-4. | Típus: gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e? Igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| <p>A kurzus célja, hogy a hallgatók -- részben az előző félévben elsajátított ismeretekre alapozva -- tovább mélyítsék ismereteiket az iskolai konfliktuskezelés, az asszertív kommunikáció, valamint a tanári pálya fokozott emocionális megterhelésével járó veszélyek kezelésének területén. A tréning során a rövid előadások és elsősorban saját tapasztalataik (kérdőív, helyzetgyakorlatok, irányított beszélgetések, egyéni és kiscsoportos feladatmegoldás stb.) alapján mélyíthetik önismeretüket, védett helyzetben kaphatnak és adhatnak visszajelzéseket személyiségük jellegzetességeiről, ezek másokra gyakorolt hatásáról.</p> <p>A kurzus a jelzett témakörökön belül az aktuális csoport dinamikájához rugalmasan illeszkedő modulokban, így csoportonként részben különböző gyakorlatokkal zajlik.</p> | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): | | | | |
| <p>Tudás: Tudatában van az asszertív kommunikáció sajátosságainak és a konstruktív konfliktuskezelés módszereinek. Ismer prezentációs technikákat. Tisztában van az interakciók és kommunikációs folyamatok legfontosabb sajátosságaival. Tisztában van a tanulók és a tanárok testi-lelki-szellemi egészségét veszélyeztető tényezőkkel. Megkülönböztet különböző vezetési típusokat.</p> <p>Képesség: Hatékonyan, asszertíven kommunikál pedagógiai álláspontja melletti érvelés közben és felismeri az együttműködésben rejlő pedagógiai potenciált. Pedagógiai gyakorlata során a mentálhigiéné szempontjait is szem előtt tartja. Felismeri a diákok közötti személyközi kapcsolatokról eredő feszültségeket, ismer és használ ezek feldolgozására szolgáló technikákat.</p> <p>Attitűd: Művészet-, designelméleti témákban érvrendszeren alapuló vitát folytat. Érzékeny a társadalmi elvárások diktálta helyzetek feltárásában, törekszik az egyéni és a társadalmi igények összehangolására. Iskolai szereplőket érintő kommunikációs helyzetekben (pl. tanulókkal, szülőkkal) nyitott és empatikus Demokratikus értékelkötelezettséggel és felelősségtudattal rendelkezve kész a sajátjától eltérő értékek elfogadására, nyitott mások véleményének megismerésére és tiszteletben tartására.</p> | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: | | | | |
| Konfliktuskezelés az iskolában | | | | |

| |
|---|
| <p>Stresszkezelés, coping, reziliencia, protektív faktorok A kiégés és megelőzése Iskolai mentálhigiéné Az asszertív kommunikáció A meggyőzés folyamata, eszközei Vita- és érveléstechnika Emberi játszmák – a tranzakcionális analízis</p> |
| <p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus tréningként, 2+1 kontakt nap keretében zajlik. Egyéni, páros és csoportos gyakorlatok, prezentációk és irányított beszélgetések keretében történik a tudásmegosztás és a tapasztalati tanulás.</p> |
| <p>Értékelés:</p> <p>A módszerből adódóan a pontos érkezés és a kurzus teljes időtartama alatti aktív jelenlét az értékelés alapfeltétele. Emellett a hallgatók otthoni feladatokat is végeznek.</p> |
| <p>Az érdemjegy kiszámítása</p> <p>Konstruktív jelenlét 75%, otthoni feladat 25%</p> <p>A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy és az előadásra kapott jegy egyszerű, számtani átlagolásával történik.</p> |
| <p>Ajánlott olvasmányok:</p> <p>Atkinson, R. L., Atkinson, R. C. 2005. Pszichológia. Osiris. Budapest Berne, E. 2009. Emberi játszmák. Háttér. Budapest Birloni Sz., Sík E., 2013. Iskolai konfliktusok. Human Press Kft, Budapest Dávid I. et al. 2014, Stressz, megküzdés, versengés, konfliktusok. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége Forgács J. 2007. A társas érintkezés pszichológiája. Kairosz. Budapest Hewstone, M., Stroebe, W., Codol, J-P., Stephenson. G. M. (szerk.). 2007. Szociálpszichológia. Akadémiai. Budapest Kézdi B. 2000. Iskolai mentálhigiéné. Pro Pannonia. Pécs Lindemann, H., Mayer C-H., Osterfeld I. 2021. Z-Press. Budapest Lovas Zs., Herczog M. A mediáció, avagy a fájdalommentes konfliktuskezelés. Akadémiai Kiadó. Budapest N. Kollár K., Szabó É. (szerk). 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Osiris. Budapest Simon, F., B. 2019. Bevezetés a konfliktuskezelés rendszerszemléletébe és a konfliktusmegoldásba. In dynamics Consulting. Budapest V. Komlósi A., Nagy J. (szerk.). 2003. Énelméletek. Személyiség és egészség. ELTE Eötvös. Budapest Zentai I., Tóth O. 2002. A meggyőzés csapdái. Typotex. Budapest</p> |
| <p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</p> |
| <p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Az Elméleti Intézet által közzétett fogadóórán, emailen történő egyeztetés után</p> |